

第29回おんなとおとこのワイワイあごら



かすみ荘劇団「紙芝居 黄金バット」



& アフタートーク

あなたの中にくすぶっている何か…。
その「何か」を言葉に、形に、行動に移すにはどうしたら？
お話を聞きながら自分にエールを送りましょう

〈1部〉 障がいのある人もない人も一緒に演じる
「かすみ荘劇団」のお芝居
『紙芝居 黄金バット』(約30分)

〈2部〉 アフタートーク
「あなたの選択 応援します」
共働事業所「かすみ荘」 林 真理子さん



共働事業所「かすみ荘」は、リネン工場やリサイクルショップを運営するほか劇団や庭園鉄道、やき飼育など多方向に活躍。かすみ荘では、障がい者手帳のある人だけでなく、女性たち、高齢者(90歳のショップ店員も)、未就労の若者、闘病中の人など、この社会の中ではちょっと働きにくい40人以上が自分のペースで機嫌よく働いています。

この「かすみ荘」の中核を担う林さんは、知り合いが一人もいない大阪で嫁で母で妻、からスタートして地道に活動の場を広げてきました。

林さんにどんな応援があったのでしょうか？

2022年2月13日(日) 開演/13:30 開場/13:00

● 場所 キックス(市民交流センター)4F イベントホール 河内長野市昭栄町7-1

● 定員 100名(お申込み:下記電話または市ホームページにて受付・先着順)

※定員になり次第締め切ります

※あらかじめご了承下さい

- 体調のすぐれない方の入場はお断りすることがあります。
- 会場では、マスクの着用をお願いします。
- 新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、中止または定員の減額を行う場合があります。



お申込み・お問合せ

team あごら ~女&男(ひと)がともに輝く河内長野

河内長野市 市民交流センター内(キックス) 男女共同参画センター TEL. 0721-54-0003

【河内長野市HP】 <https://www.city.kawachinagano.lg.jp/soshiki/34/14312.html>

※体温調節できるものをご持参ください。

※駐車場は有料。駐車場及び周辺道路は大変混雑します。会場へご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



活動報告

2021年11月12日～14日
金剛寺の多宝塔、パープルライトアップしました

teamあごらはパープルリボン・プロジェクト(女性に対する暴力をなくす運動)に積極的に取り組んでいます。

今回、天野山金剛寺さんのご協力により、女性に対する暴力根絶のシンボルであるパープルリボンにちなんで、多宝塔を紫色にライトアップ、また同寺の堀座主による祈禱をして頂くことが出来ました。

パープル・ライトアップには、女性に対するあらゆる暴力の根絶を広く呼びかけるとともに、被害者に対して「ひとりで悩まず、まずは相談をしてください」というメッセージが込められています。



2021年10月28日～11月25日 パネル展示

「ジェンダーを考える～オリンピック・パラリンピックから～」

毎年11月12日～25日の「女性に対する暴力をなくす運動」期間に合わせ、キックスエントランスでパネル展示を実施しています。

今年度は、恒例のDV防止のパネルとともに東京2020オリンピック・パラリンピックにみられたジェンダーについての記事の特集してみました。



お・し・え・て

今さらだけど・・・、ちゃんと知りたい。

「ジェンダー」(grammatical gender) って?



3月8日が何の日か知っていますか?

3月8日は、国連が決めた「国際女性デー」。これは、女性への差別をなくしていくことを目的に決められました。国際的な記念日なので、この日は世界のあちこちで関連のイベントが盛り上がります!

解決しなければならない世の中の問題のひとつに、ジェンダーにもとづく偏見や不平等があると言われています。その、ジェンダーって何でしょう?

ジェンダー(GENDER)とは、生物学的な性別(SEX)に対して、社会的・文化的につくられる性別のことを指します。世の中の男性と女性の役割の違いによって生まれる性別のことです。たとえば、「料理は女がやるもの」って考えている人、いますよね?料理=女のシゴト。でも男で料理上手もいるの、?この性別がジェンダーです。

世界には学校にも行けず、読み書きや計算ができない女性がたくさんいます。途上国では、便利な家電が充実しているわけでも、ガス・水道・電気などの環境が整っているわけでもないので、女性の家事にかかる時間はとても長く、大きな負担になっています。途上国では、お母さんのからだや赤ちゃんが危険なくらい若いうちに妊娠したり、本人が妊娠したくないのに妊娠させられたり、女性に対する日常的な暴力だって存在します。

ジェンダーによる男女差別をなくして、ひとりひとりの実力がいかされて、安全で安心して暮らせる世の中をつくらせていくことは、全世界の課題なのです!

なんとおしなま!ジェンダー!おしなま!



日常にある、気になること聞いてほしいことなどを、男女共同参画の視点でつづやく

自分らしく!

今年も皆さん、送別会や歓迎会は控えていらっしゃると思います。

昔、会社勤めをしていた頃は、忘年会などの前に先輩から上司のお酒が少なくなってきたらお酌するようにと言われていました。

上司はみな男性で、私の後輩になる大卒男性社員は何も言われていませんでした。自分の飲み物くらい自分のタイミングで入れればいだろうと感じていた私は、当時の上司からすれば生意気にみえたかもしれません。

飲み物が少なくなっているのに気づいた人が、相手が上司でも後輩でも男性でも女性でも「飲み物いかがですか?」と声をかければいいのです。わざわざ前もって言うことではありません。

男性だから女性だからと求められる言動があります。それらはあまりにも日常に溶け込み過ぎていて、気がつかないことも多いでしょう。

日常のあれ??と思うことからジェンダー問題を考えていきたいです。それぞれが自分らしくいれば幸せを感じられる世の中にするために。



一歩、近づいたか

森喜朗前五輪パラリンピック会長の女性蔑視発言が国内外から厳しい指摘がなされ、メディアの取り上げ方も、従来とは違った。この機会に、社会の偏見や問題だけにせず、家庭内でも気づく機会になればと思う。森さんの発言を、どう思うか身近な男性に聞いたが「男の総論やね」と答えにならない言葉が返ってきた。他の人にも聞いてみたいと思う。

わが家の夫は「自分は、よそに比べ妻を理解し優しいはずだ」と思っている。だが、妻からすれば大きなずれがある。自分のことだけ話し妻の言葉は届かず、会話にならない。「このままだと溝が広がるよ」と何度か警告を出し様々な働きかけをした。

定年後は私の活動する男女共同参画「あごら」を手伝ってもらった。するとメンバーから「理解のある夫さんね」とほめられ、他にも「男性学」など講座受講した。私の方は夫の地域活動に参画し、協力する。活動をする中で、私のことをパートナーだと言うけれど、対等な関係ではないと伝えた。

最近、記憶力に不安を感じ始めた夫を、地域包括支援センター主催の認知症チェックに誘った。お互いセーフだったが、予防には同時進行でする料理など勧められた。ようやくお昼ご飯を分担することになった。対等な関係への一歩に近づいている。



募集します! α*voice

昨年度はコロナの影響で、ほとんど活動ができず、10年間続けていた「あごらnews」も1年以上お休みしてしまいました。今回、リニューアルして復活!!

今後は、皆さんにも参加して頂きたく、以下のコーナー・記事を募集します。下記【宛先・お問合せ】まで手紙(ハガキ)またはメールにてご応募下さい。

- ★ あごらなつぷやき
タイトル+文章(400字程度)
テーマは、日常にある男女共同参画について
(ジェンダー、LGBT、夫婦、親子、男女・・・etc)
- ★ おしえて
日常で男女共同参画について気になっている事 等

※応募は記事掲載に承諾して頂ける方。
※イニシャル・年代・性別のみ公開、他の個人情報は掲載は必要ありません。



【宛先・お問合せ】

編集/発行: teamあごら~女*男*(ひと)がともに輝く河内長野
発行部数: 1,000部(2022.1月号)
<https://www.city.kawachinagano.lg.jp/soshiki/34/14312.html>

〒586-0025 河内長野市昭栄町7番1号
河内長野市立市民交流センター内 男女共同参画センター
tel.0721-54-0003



インドで初登場NO.1の大ヒット!

パッドマン

(字幕)

5億人の女性を救った男

監督・脚本:R・パールキ/2018年/インド(140分)/出演:アクシャイ・クマール、ソーナム・カプール 他

現代のインドで多くの女性たちを救った**実在の人物**を描く
"本物"のスーパーヒーロー物語!

「愛する妻を救いたい。」

その想いはやがて、全女性たちの救済に繋がっていく。

インドの小さな村で新婚生活を送る主人公の男ラクシュミは、貧しくて生理用ナプキンが買えずに不衛生な布で処置をしている最愛の妻を救うため、清潔で安価なナプキンを手作りすることを思いつく。研究とリサーチに日々明け暮れるラクシュミの行動は、村の人々から奇異な目で見られ、数々の誤解や困難に直面し、ついには村を離れるまでの事態に…。それでも諦めることのなかったラクシュミは、彼の熱意に賛同した女性バリーとの出会いと協力もあり、ついに低コストでナプキンを大量生産できる機械を発明する。農村の女性たちにナプキンと、ナプキンを作る仕事の機会をも与えようと奮闘する最中、彼の運命を大きく変える出来事が訪れる。 (『パッドマン・5億人の女性を救った男』ホームページより)



2022年4月30日(土) 開演/13:30 開場/13:00

- 場 所 キックス(市民交流センター)4Fイベントホール 河内長野市昭栄町7-1
- 定 員 180名 <要事前申込・4/6(水)~電話or市ホームページにて受付>
※定員になり次第締め切ります
- お申込み&お問い合わせ 市民交流センター内(キックス) 男女共同参画センター
tel. 0721-54-0003



【河内長野市HP】<https://www.city.kawachinagano.lg.jp/soshiki/34/35058.html>

※あらかじめご了承ください

- 体調のすぐれない方の入場はお断りすることがあります。
- 会場では、マスクの着用をお願いします。
- 新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、中止または定員の減等を行う場合があります。

※体温調節できるものをご持参ください。

※駐車場は有料。駐車場及び周辺道路は大変混雑します。
会場へご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催

team あごら あごらシネマクラブ 河内長野市 河内長野市