

Lovely Halloween 2026

ラブリーハロウィーン in かわるなかの Special Edition 20th Anniversary

仮装!?ファミリーコンサート
今年のコンサートは記念すべき20周年の特別版。過去に演奏した曲から最新の曲までブルーウィンズの奏でる音楽に踊りださずにはられない!?

キッチンカーもくろ!
仮装してきてくれたお子さまにはおいしいお菓子をプレゼントするよ!

ブルーウィンズプロフィール
ラブリーホールの開館を機に、河内長野市で活動する吹奏楽愛好家により設立された楽団。市内を中心に各種イベント、地域行事など演奏活動を行い、毎年12月のラブリーホールでの定期演奏会でも多くの観客を動員している。また、府内の社会吹奏楽団により開催される「大阪府職場・一般吹奏楽フェスティバル」では、実施構成団体として参加し活動の場を広げている。今年で設立35年を迎える。

演奏/河内長野吹奏楽団ブルーウィンズ
歌のおねえさん/花岡麻里名 ほか
予定曲目/好きすぎて減! Love so sweet、マリオのテーマ(スーパーマリオメドレー) ほか
※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

10/12 月・祝 大ホール 15:00 開演 (14:30 開場)
一般 前売 ¥500 当日 ¥700
子ども 前売 ¥400 当日 ¥600
おとな 前売 ¥1,000 当日 ¥1,300
L会員 前売 ¥400 当日 ¥600 (前売・当日共)

※子ども3歳~中学生 ※3歳未満無料(但し、おとな1名につき1名まで)
チケット販売所 [ラブリーホール](#) [チケット](#) [Lコード:52224](#)

主催/(公財)河内長野市文化振興財団 河内長野市後援事業
協賛/大阪府農業協同組合、河内長野市商工会、河内長野市商店連合会、株式会社サクラクレパス、フルタ製菓株式会社
後援/大阪狭山市教育委員会、富田林市教育委員会、橋本市教育委員会
協力/アトリエTODAY、株式会社大阪ケース製作所、奥河内くまの郷、河内長野市国際交流協会、一般社団法人キッチンカーマルシェ協会、長野小学校区まちづくり会議~ゆめ・街・ながの~、リビングプラス「まちの図工室」(五十音順)

かぼちゃのランタンを作ろう!

河内長野で栽培・収穫したハロウィーンかぼちゃで今年は何個のランタンができるかな?

要チケット
大ホールホワイエ 11:00~13:30 (受付13:00まで)
かぼちゃ ¥1,500/個
〈チケット販売〉当日10:30より先着順にて販売
※1人様最大3個まで ※かぼちゃの収穫状況によって数が増減する場合がございます。予めご了承ください

ねんどハロウィーンのキャラクターを作ろう!
色付きねんどで、ハロウィーンのオブジェをつくろう!
ギャラリー 11:00~12:00 料金 無料 定員 50人 先着順
※ラブリーホールHPにて9/27(日)10:00~受付開始

顔に描いちゃおう! フェイスペイント
フェイスペイントマーカーを使って、仮装にぴったりなイベントを描いてみよう!
ギャラリー 13:00~14:30 料金 無料
※ラブリーホールHPにて9/27(日)10:00~受付開始

レーザー彫刻を体験しよう!
手描きの絵がその場でレーザー彫刻できます!
ギャラリー前 11:00~14:30 (受付14:00まで) 料金 ¥1,000

ホールを探検しよう! 謎解きラリー
謎解きシートをゲットして、館内を回って謎解きしよう! 全部解いたらプレゼントがもらえるよ!
受付/ロビー 11:00~14:30 (受付14:00まで) 料金 無料

※菓子・チョコレート等を配布しますので、お子様のアレルギーへのご留意をお願いします。

長野小学校区まちづくり会議~ゆめ・街・ながの~

お楽しみコーナー 小ホール 12:00~14:30 (受付14:00まで)
オリジナル缶バッジを作ろう!
プチ絵日コーナー 料金 各1回¥100
射的コーナー ほか

魔法の「超」自由帳に絵を描こう!
表紙も真っ白な「超」自由帳に絵を描いて、自分だけの自由帳をつくろう!
要事前申し込み 先着順
会場 11:00~12:00 料金 ¥500 定員 15人
講師/池本衣里(プロ講師)
※ラブリーホールHPにて9/27(日)10:00~受付開始

ハロウィーンイラスト展 作品募集
展示期間 10/12(月・祝)~10/18(日)
※10/13(火)は休館、最終日16:00まで
応募要項(先着順)もあつた! ぐわしはホームページをみてね!

街中で 9/13日・10/12日祝
トリック・オア・トリート!
ラブリーホール等で配布するパンフレットに記載のお店や施設に行き「合言葉」「トリック・オア・トリート」と言うと、お菓子とスタンプがもらえるよ!スタンプを5つ集めたパンフレットのハガキを切り取って応募しよう! 10/12(月・祝)のみ、ラブリーホールでも直接応募できて、受付でお菓子も貰えるよ!

応募方法 専用用紙に作品を描いて、下記期間中にラブリーホール・事務局にお持ちください。
受付期間 9/15(火)~10/9(金) 9:00~22:00
※月曜休館(9/21(月・祝)~23(水・祝)は休館、24(木)は休館)
専用用紙 ラブリーホール
配布場所 (ラブリーホールHPよりダウンロード可)

戦うな! OTOEMAKI

大阪・関西万博で大きな話題となった 音絵巻最新作!

つまようじを持ったあの男が壮大な音楽と共に、戦わない(コメディ音楽劇)

芸術監督・音楽・演出 **サキタハチメ**
出演(ヒゲの男:まーやん)・演出協力 **松村武**(劇団 カムカムミニキーナ主宰)

奥河内音絵巻 2026 vol.12

ほじくれ世界

9/13日 大ホール 自由席 発売中!!
①11:00 開演 (10:30 開場) ②15:00 開演 (14:30 開場)

一般 前売 ¥3,500 当日 ¥4,000
L会員 ¥3,000 (前売・当日共)

※小学生以下入場無料(要整理券)
チケット販売所 [ラブリーホール](#) [チケット](#) [Lコード:55175](#)

芸術監督・音楽・演出/サキタハチメ
つまようじ楽団/山鳴らすALL STARS
(サキタハチメ、大森ヒデノリ、えぐちひろし、池田安友子、田島隆、山下憲治、上沼健二、森崇、大崎奈央子、佐々木善晴、ユンファソン)

大地の響き/ミロコ・ベノワ(フルキナファソ/伝統音楽家)
出演・演出協力/松村武(カムカムミニキーナ)
ダンス・振付/北村成美(なにわのコロオグラフィアーズ)
出演/ラブリーホール・ミュージカルスクール
ラブリーホールのこぎり音楽教室&チームのこぎり
ラブリーホール伝統音楽教室
オッカサン&オカンテ愛好会
河内長野吹奏楽団ブルーウィンズ
南河内 和太鼓響
「つまようじで舞台を!?作ろう!奏でよう!」ワークショップ参加者 他

主催/制作/(公財)河内長野市文化振興財団
河内長野市後援事業 協力/日本つまようじ組合

白鳥の湖

宝くじ文化公演 キーウ・クラシック・バレエ

作曲:P.チャイコフスキー 原振:M.プティパ、L.イワノフ

12/1 大ホール 18:30 開演 (18:00 開場) NEW
一般 ¥2,000
高校生以下 ¥1,000
※前売・当日共

チケット販売所 [ラブリーホール](#) [チケット](#) [Lコード:52161](#)
Pコード:543-427

※この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金になっています。
※3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。
※会員割引はございません。

主催/河内長野市、(公財)河内長野市文化振興財団、(一財)自治総合センター ※演奏は特別録音音源を使用します。

京都フィルハーモニー室内合奏団 特別公演 超名曲コンサート

11/14 小ホール 自由席 14:00 開演 (13:30 開場)

演奏/京都フィルハーモニー室内合奏団弦楽四重奏団
第一ヴァイオリン:青山朋永
第二ヴァイオリン:森本真裕美
ヴィオラ:松田美奈子
チェロ:名田卓麻
ソプラノ:南美里

プログラム/
モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク
ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲「アメリカ」より第一楽章
ヘンデル/オンブラマイフ(ソプラノ) 他

一般 ¥3,000
高校生以下 ¥1,500 (前売・当日共)
一般 ¥2,500
高校生以下 ¥1,500 (前売・当日共)

チケット販売所 [teket](#) (テケト) <https://teket.jp>
※6歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。
※高校生以下の会員割引はございません。
主催/京都フィルハーモニー室内合奏団 (公財)河内長野市文化振興財団

探偵 明智沙羅の 事件簿

狙われた翡翠学園の謎



発売中!!

8/9 日 大ホール 指定席

①11:00 開演 (10:30 開場)
②15:00 開演 (14:30 開場)

出演/ラプリーホール・ミュージカルスクール
演出/大塚雅史
作曲・編曲/サキタハチメ
脚本・作詞/宮地泰史
原案/江戸川乱歩

一般 おとな3,000円
こども2,000円
(3歳以上高校生以下)

L会員 おとな2,500円
こども1,500円
(3歳以上高校生以下)

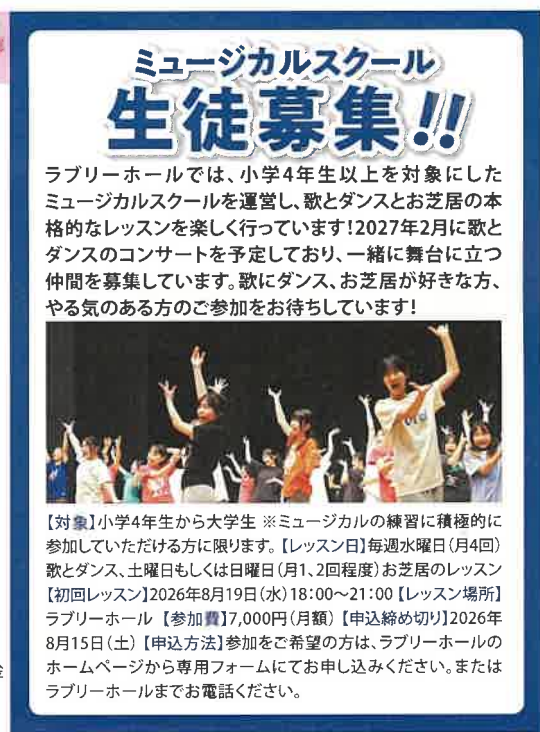
※3歳未満路上無料
(但し、大人1名につき子ども1名まで)

チケット販売所
ラコード:51821

主催/(公財)河内長野市文化振興財団
助成/(公財)芳泉文化財団
河内長野市青少年健全育成かわば基金
後援/大阪府
河内長野市後援事業

ミュージカルスクール 生徒募集!!

ラプリーホールでは、小学4年生以上を対象にしたミュージカルスクールを運営し、歌とダンスとお芝居の本格的なレッスンを楽しく行っています!2027年2月に歌とダンスのコンサートを開催しており、一緒に舞台上に立つ仲間を募集しています。歌にダンス、お芝居が好きな方、やる気のある方のご参加をお待ちしています!



【対象】小学4年生から大学生 ※ミュージカルの練習に積極的に参加していただける方に限ります。【レッスン日】毎週水曜日(月4回)歌とダンス、土曜日もしくは日曜日(月1、2回程度)お芝居のレッスン
【初回レッスン】2026年8月19日(水) 18:00~21:00【レッスン場所】ラプリーホール【参加費】17,000円(月額)【申込締め切り】2026年8月15日(土)【申込方法】参加をご希望の方は、ラプリーホールのホームページから専用フォームにてお申し込みください。またはラプリーホールまでお電話ください。

2026 アニソン3ライブ in 河内長野

9/26 土 大ホール 指定席 15:00 開演 (14:30 開場)

影山ヒロノブ
ドラゴンボールZ「CHA-LA HEAD-CHA-LA」他
遠藤正明
ウルトラマンZ「ご唱和ください 我の名を!」他
きただにひろし
ONE PIECE「ウィーアー!」他

一般 ¥3,600(前売・当日共)
L会員 ¥3,300(前売・当日共)

※6歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。
チケット販売所
ラコード:54241 Pコード:325-737
主催/エムズプロデュース、(公財)河内長野市文化振興財団

発売中!!

最も、熱い漢たちが、再び
大阪・河内長野の地にやってくる...

中村壱太郎 トークショー
~「歌舞伎の魅力を語る」~

9/21 月・祝 小ホール 自由席 14:00 開演 (13:30 開場)

出演/中村壱太郎、中村龍政

一般 ¥2,500(前売・当日共)
L会員 ¥2,000(前売・当日共)

チケット販売所
ラコード:55226

※6歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。
主催/(公財)河内長野市文化振興財団

あなたの質問に答えてくれるかも!?

壱太郎さんへの質問大募集!
質問用紙は、ラプリーホール・サービスカウンターまたは公式サイトにご用意します。
公演当日13時30分までにラプリーホールへご提出ください。
(※トークショーにご来場いただく方に限らせていただきます。)

中村龍政

Caffe Concerto カフェ・コンチェルト 26-27
カフェギフト付コンサート

和楽器ユニット 和奏いなせ
三つの音色がそっと寄り添い、心にやさしく広がる和のひとときをお届けします。

Vol.3 11.15 日

出演/和奏いなせ(三味線・尺八・笙)
岸谷大輔(尺八・笙)
佐伯寛宣(尺八・笙)

予定曲目/岸谷大輔「おんなのこころ」
岸谷大輔「おんなのこころ」
岸谷大輔「おんなのこころ」

Music Journey
フォーク・ロック・アイリッシュ・北欧のスタンダード曲からオリジナル曲まで、様々な民謡楽器による音の世界をお楽しみください。

Vol.4 2027 1.17 日

出演/正木あけみ(ギター)
上田健二(バイオリン)
大森ヒデノリ(フィドル)
きしもち(キーボード・アイリッシュフルート)
アイン・オグスター(ドラム)

予定曲目/コンドルは飛んで行く
Encuentros(出会い)、Amazing Grace 他

14:00 開演 (13:30 開場)

大ホール 自由席

一般 ¥2,000(前売・当日共)
L会員 ¥1,800(前売・当日共)

チケット販売所
ラコード:57174

※前売券の販売は、公演日の1週間前まで
※当日券にはカフェギフトがつきます

主催/(公財)河内長野市文化振興財団
協力/洋菓子店 ラスリース
T's CUP 前家後前工房

発売中!!

大森ヒデノリ フィドル教室&伝統音楽教室 発表会 NEW

北欧の森の音楽会 2026秋 入場無料

アイルランドやスコットランド、北欧の調べを秋の「奥河内」にお届けします!



9/27 日 大ホール 自由席 14:30 開演 (14:00 開場)

出演/伝統音楽教室 参加メンバー
フィドル教室 参加メンバー
大森ヒデノリ(フィドル奏者)
ゲスト/フロイント+1(フォークダンス)
主催/(公財)河内長野市文化振興財団

MOMO ギターライブ

世界最高峰のギターコンテスト「インターナショナル・フィンガースタイル・ギターチャンピオンシップ」日本人女性初のチャンピオン

11/23 月・祝 大ホール 指定席 14:00 開演 (13:30 開場)

一般 発売日 8/19 日 10:00~ ¥4,800(前売・当日共)
L会員 発売日 8/18 日 10:00~ ¥4,500(前売・当日共)

※小学生未満のお子様のご入場をお断りいたします。
チケット販売所
ラコード:93004 Pコード:330-020
※は窓口販売のみ

主催・お問合せ/MIN-ON関西 TEL06-4304-9516
共催/(公財)河内長野市文化振興財団

NEW

南河内JAZZフェスティバル 2026 河内長野「feat. 講談」STAGE

ベニー・グッドマン物語

今年の共通曲「Sing, Sing, Sing」が代表曲の一つであるベニー・グッドマン。その若年期を描いた映画「ベニー・グッドマン物語」をもとにした「JAZZ 講談」を、三代目 玉田王秀孝による講談とThe Global Jazz Orchestraの協力による生演奏でお届けします。言葉と音楽が交差する、感動あふれるステージをお楽しみください!

出演/講談:三代目 玉田王秀孝
演奏:The Global Jazz Orchestra
(Sax)大竹隆矢子、石橋聖彰、内田真央、奥田太朗、西井洋太郎
(Trp)若田英司、若本敏、伊藤礼子、野々村剛
(Trb)大森一郎、大西哲郎、Nick Marshall、佐竹寛美
(Pf)小林沙夜里 (B)丹羽時盛
(Dr)市橋隆

予定曲目/It Don't Mean a Thing
Let's Dance, Memories Of You 他

10/3 土 小ホール 自由席 18:00 開演 (17:30 開場)

2公演/15券 4,500円(枚数限定)
※異なる2公演でご利用ください

チケット販売所
ラコード:54334

※はラプリー公演の前売・ペア券のみ
主催/南河内文化会館ネットワーク委員会
https://minamikawachi-net.jp/jmddfree.com
後援/FM大阪

南河内JAZZフェスティバル2026 スケジュール
今年の共通曲「Sing, Sing, Sing」

8月29日(土) 富田林STAGE[すばるホール 小ホール]
9月5日(土) 羽曳野STAGE[LICはびきのサムテックホールM]
9月26日(土) 藤井寺STAGE[パルホール別館 中ホール]
10月3日(土) 河内長野STAGE[ラプリーホール 小ホール]

※詳細はホームページをご覧ください。
※公演の内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

特集

奥河内音絵巻
2026 vol.12

9.13 SUN OTOEMAKI 戦うな! つまようじ

OKUKAWACHI SOUND TAPESTRY 2026

つまようじのまち、河内長野

河内長野市は、かつて国内で使われる「つまようじ」のほとんどを生産していたまちです。今では外国産に押され、その伝統を受け継ぐ事業者もわずかとなってしまいました。小さな一本の「つまようじ」。その中には、長い歴史や職人の技術、そして人々の暮らしが詰まっています。そんな河内長野の「つまようじ」が、最近ちょっと元気をなくしています。『窮地に立たされた「つまようじ」を喜ばせる舞台を創る!』芸術監督サキタハチメのひと言。スタッフ一同、ボカンとしました。でも次の瞬間、『それ、絶対おもしろいやん!』と、このプロジェクトは始まりました。



『つまようじをほじくり返してみたら、こんな世界が見えてきた』

2026年の奥河内音絵巻の主人公は、なんと「つまようじ」。
河内長野が誇る地場産業を題材に、
舞台芸術の新たな可能性に挑戦します。



今回は芸術監督のサキタハチメさんと、
河内長野でつまようじづくりを続ける
菊水産業株式会社の末延秋恵社長に、
「音絵巻」×「つまようじ」の魅力と
可能性について語っていただきました。
協力/日本つまようじ組合



音楽家・芸術監督
サキタハチメ



菊水産業株式会社社長
末延秋恵

●なぜ今回、主人公に「つまようじ」を選んだのでしょうか?

サキタ 実は、「つまようじ」をテーマにした作品は以前からやってみたいと思っていました。「つまようじ」は、その向こう側にどんな世界が広がっているのかを想像したくなる存在なんです。普段は何気なく使っているものですが、掘り下げてみると意外な物語や可能性が見えてくる。そこに面白さを感じていたので。また、菊水産業の末延社長が、僕とはまったく違う角度から河内長野やつまようじの魅力を発信し続けている姿にも大きな影響を受けていて、「いつか一緒に何か面白いことができれば」とずっと思っていました。昨年の大阪・関西万博で上演した音絵巻は、これまで積み重ねてきた音絵巻の一つの集大成でした。だからこそ次は、まったく新しい音絵巻に挑戦したかった。その時に、もう「つまようじ」しかないと思った。今回のタイトル「戦うな!つまようじ」としたのは、世界各国で争いが続く今だからこそです。「つまようじ」は尖っていて、刺したり、刺されたりと、どこか武器みたいな一面があります。でも一方で、とても折れやすく、ちょっと何かを動かしたり、そっと支えたりすることしかできない存在でもあります。そんな小さな力こそ、もしかしたら世界を丸く治めることができるのではないかと。そう考えました。「平和」と大きな言葉で語るより、「戦うな」というシンプルなメッセージを届けたい。そんな思いをこの作品に込めています。



「奥河内音絵巻2025」
大阪・関西万博公演



●河内長野のつまようじの魅力とは?

末延社長 ない(笑)。でも、よく考えると「つまようじ」を知らない人って、ほとんどいないんです。誰もが知っている身近な存在でありながら、それを河内長野で作ってきたというのは本当にすごいことだと思います。日頃から「つまようじ」そのものだけでなく、パッケージや廃材の活用など、新しい可能性も模索しています。今回の舞台作品もそうですが、「つまようじ」をきっかけに異なる分野の人たちと出会い、新しい挑戦が生まれている。そのたびに、「こいつのポテンシャル凄いな!」と感じています。



サキタ 末延社長は、ずっと「つまようじ」の可能性を実践しながら発信している人なんです。言うだけなら誰でもできますが、本当に続けているところが面白いし、すごいと思う。実は今回の舞台も、末延社長でなければ、ここまでやりたいと思わなかった

かもしれません。「つまようじ」の歴史や文化はもちろん魅力的です。でも、それではコメディにはならないし、面白い物にはならない気がしていたので、もう少し違う切り口から「つまようじ」を表現してみたかった。今回どんな舞台になるかはわからないけど「つまようじ」を主人公にした舞台を創ると聞いたとき「面白そうだな」と感じたことはある?



末延社長 そもそも「つまようじ」をテーマにすること自体が面白すぎますよね。正直、どんな話になるか想像もつきませんでした。日本中探しても、絶対ないと思いますし、もしかしたら世界初かもしれません。だからこそ、「どんな作品になるんやろう」と純粋にワクワクしました。

サキタ この世界初(?)の「つまようじ」の舞台で目指しているのは、「つまようじ」の歴史や知識を紹介することではなく、「つまようじ」の面白さや可能性をどれだけ掘り下げられるか。その先にどんな物語が生まれるのかに挑戦したいと思っています。そして、この作品を見てたくさん笑ったあとに、少しだけ胸が熱くなる。そんな作品にしたいですね。これまでの音絵巻でも、一つのモノをここまでフィーチャーするような創り方はありませんでした。でも先ほど、社長が言っていた「こいつのポテンシャル凄いな!」という言葉聞いて、まさにその可能性を舞台で表現してみたいと思いました。

末延社長 正直、「つまようじの舞台」と聞いたときは意味が分かりませんでした(笑)。でも、長い歴史を持つ地場産業を題材に、河内長野で上演することには大きな意味があると思います。この舞台をきっかけに、新しいつながりが生まれたり、地域の魅力を改めて知ってもらえたりする、可能性も感じています。「つまようじ」をテーマにした舞台なんて、河内長野以外では生まれないでしょうし、やろうと思う人もいないはず。だからこそ唯一無二やし、本番が今から楽しみです。

●今年の奥河内音絵巻2026の見どころを一言でお願いします

サキタ 今回は「音楽コメディ」に挑戦したいと思っています。ドリフや新喜劇とは少し違いますが、音楽をたっぷり使った「音楽新喜劇」のような作品です。とにかくすごく笑かしたい。でも、笑ったあとに「戦わないためにはどうしたらいいんだろう」と自然に考えてしまうような仕掛けを入れたいと思っています。今回の作品は自分の中でも、やりたかったことではあるが、実は、これまでの音絵巻の中でも一番難しい挑戦かもしれません。笑いの中に大切なメッセージを込めるのは簡単ではないからです。今回のテーマは、日常の中にある当たり前の存在から生まれる物語です。「つまようじ」で舞台ができるなら、きっと何だって創れるなと思います。「奥河内音絵巻2026」は音絵巻の新たな進化系であり、真骨頂をお見せできる作品になると信じています。是非、ラブリーホールで、この世界初(?)の挑戦を見届けてください。



シネマ de ラブリー

栄光のバックホーム (日本語字幕)

9/17 木 大ホール 自由席 各回入替制

上映時間/①11:00 ②14:30 ③18:30
(開場は各回上映開始の30分前)

発売中!!



©2025 栄光のバックホーム製作委員会

監督/秋山純 原作/横田慎太郎、中井由梨子
出演/松谷廣也、鈴木京香、柄本明 他

135分

一般 前売 ¥1,200 当日 ¥1,300
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名/¥1,000 (前売/当日共)

シ会員 ¥1,000 (前売/当日)
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名/¥900 (前売/当日共)

チケット販売所 ぴあ ぴあコード:52280

※ラブリーホールでは電話予約はできません(シ会員は除く)。

主催/大阪映画センター、(公財)河内長野市文化振興財団

ラブリー名画座

ウィ、シェフ! (字幕スーパー版)

8/28 金 小ホール 自由席 各回入替制

上映時間/①11:00 ②14:30 (開場は各回上映開始の30分前)

発売中!!



©Odyssey Pictures - Apollo Films Distribution - France 3 Cinema - Picarama - Eternity - Charlie Films 2022

監督/ルイ・ジュリアン・ブティ
出演/オドレイ・ラミー、フランソワ・クリュゼ 他

97分

1640日の家族 (字幕スーパー版)

10/9 金 小ホール 自由席 各回入替制

上映時間/①11:00 ②14:30 (開場は各回上映開始の30分前)

8/28 金 10:00~



©2021 Deuxième Ligne Films - Petit Film All rights reserved.

監督/ファビアン・ゴルジュアル
出演/メラニー・ティエリー、リエ・サレム、フェリックス・モアティ 他

102分

一般 前売 ¥1,200 当日 ¥1,300
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名/¥1,000 (前売/当日共)

シ会員 ¥1,000 (前売/当日)
中学生以下、60歳以上、障がい者の方と
その介護者1名/¥900 (前売/当日共)

チケット販売所 ぴあ

ウィ、シェフ! ぴあコード:55200

1640日の家族 ぴあコード:53494

※ラブリーホールでは電話予約はできません(シ会員は除く)。

主催/大阪映画センター、(公財)河内長野市文化振興財団

河内長野ラブリーホール合唱団

次回演奏会 合唱団員募集

高田三郎「水のいのち」 メンデルスゾーン「交響曲2番・讃歌」

公演日 2027年7月4日(日)

練習開始 2026年8月16日(日)18:30~

練習・公演会場 ラブリーホール supported by osakajuken

参加費 41,000円(うち20,000円を初回練習参加日に納付)
別途楽譜代「水のいのち」1,800円 「讃歌」3,200円

参加申込み

申込用紙をご記入の上、初回練習参加時にご持参
ください。楽譜の購入が必要な方は事前にラブリー
ホールへお電話にてお知らせください。

申込用紙

ラブリーホール事務室にごさいます。公式サイトからも
ダウンロードできます。



ラブリーホール公式サイト
合唱団員募集ページ

【お問合せ】 ラブリーホール TEL0721-56-G100 <https://lovelyhall.com>

