



日本人アルゼンチン移住140周年記念



*From Argentina!*

# BALLET UDAONDO

アルゼンチン民族舞踊公演

2026

6.28 SUN

Open 16:30 / Start 17:00

Admission: FREE

入場無料

河内長野市

市民交流センター KICCS

586-0025 河内長野市昭栄町7-1

ダンス  
ワークショップ  
6.30 TUE  
START 19:00

Workshop  
(有料)



Embajada Argentina  
en Japón

主催：河内長野市国際交流協会  
企画：OSAKA IN THE WORLD実行委員会  
後援：アルゼンチン大使館、河内長野市、  
河内長野市教育委員会  
協賛：(公財)森教育振興会

お問合せ

河内長野市国際交流協会 (KIFA)

Tel: 0721-54-0002

Mail: office@kifa-web.jp



# ウダオンド舞踊団について

ウダオンド舞踊団 (Ballet Udaondo) は、アルゼンチンの民族舞踊 (folklore) を紹介・普及するダンスカンパニーです。主にブエノスアイレス周辺を拠点に活動し、国内外のイベントや文化交流の舞台でアルゼンチン文化を紹介しています。河内長野では2009年に OSAKA IN THE WORLD のプログラムで華麗な舞台を披露しました。



## 1. 基本情報

名称: Ballet Udaondo (バレエ・ウダオンド)  
分野: アルゼンチン民族舞踊 (Folklore Argentino)  
拠点: アルゼンチン・ブエノスアイレス周辺  
指導者: Laura Castro (ラウラ・カストロ)、  
Sergio García (セルヒオ・ガルシア)

アルゼンチン各地の伝統舞踊を舞台芸術として上演する「伝統・エネルギー・チームワーク」を大切にしたい民族舞踊団。

## 2. 踊る主なアルゼンチン民族舞踊

ウダオンド舞踊団の演目は情熱的なタンゴ (Tango) の他に、アルゼンチン各地のfolkloreです。例えば：

### ◎サンバ (Zamba)

アルゼンチン北西部の6/8拍子の民俗舞曲。男女のペアがハンカチを振りながら踊る点に特徴がある。曲は前奏-テーマ-テーマ-サビという構成を1単位として、これを2回繰り返す。アルゼンチンのfolkloreのなかでは、チャカレーラと並んでもっとも一般的な音楽である。

### ◎チャカレーラ (Chacarera)

北部サンティアゴ・デル・エステロ州の代表的な男女ペアダンス。

### ◎マランボ (Malambo)

gaucho文化から生まれた男性中心の激しい足踏みダンス。

### ◎エスコンディード

男女がかくれんぼのように踊る伝統舞踊。

### ◎カンドンベなどのリズム系舞踊

アフリカ系文化の影響を受けた打楽器中心のダンス。

これらを衣装・音楽・舞台演出とともに紹介することで、アルゼンチンの地域文化を舞台で再現します。

## 3. ガウチョ文化とダンスの関係

gaucho (Gaucho) はアルゼンチンの大草原パンパで牛を放牧していたカウボーイです。

◎時代：18～19世紀

- ◎生活
- ・馬で草原を移動
  - ・牛の放牧
  - ・ナイフや投げ縄を使う
  - ・ギターを弾いて歌う

日本で言えば侍+カウボーイのような存在です。アルゼンチンではgauchoは「自由・勇気・男らしさ」の象徴。

※gauchoはまだ牧場にいるが、今はサラリーマン。牧場主に雇われて、牧場近くに住んで働いている。しかし、ブーツを履き、poncho (gaucho・poncho) を履いて、gauchoの帽子被って、ベルトやナイフもスタイルは昔のまま。



草原でのgauchoの生活を支えた「mate茶」。栄養価が高く、「飲むサラダ」ともよばれるほど。健康ドリンクとして現代も注目されている。

## 4. ガウチョ文化のfolkloreの踊への影響

◎衣装：poncho (ゆったりしたズボン)

革のブーツやponcho

◎音楽：ギター、poncho (大太鼓)

◎踊りのテーマ：

恋の駆け引き、草原の生活、男の誇り