

報道機関を対象とした

天野山金剛寺文化財特別内覧会

このたび、国の文化審議会において、天野山金剛寺の大日如来坐像、不動明王坐像、降三世明王坐像の3躯が国宝として、また、昭和前期に楠木正成を顕彰するために建てられた大規模講堂など全14件が国の登録有形文化財建造物として、文部科学大臣に答申されることになりました。

これにより、河内長野本域における国宝指定は64年ぶり7件目となり、国の登録有形文化財は7箇所22件となる見込みです。

現在、天野山金剛寺では、仏像3躯を安置する金堂の大規模修理を行っており、その期間を利用して、2躯が京都国立博物館、1躯が奈良国立博物館にて展示されているところです。

つきましては、大規模修繕が概ね終了し、国宝となる仏像3躯を安置する前の金堂や、国の登録有形文化財となった建物などについて、報道機関を対象とした特別内覧会を開催します。

記

1. 日 時 平成29年3月27日（月）午後1時30分～午後3時00分
2. 場 所 天野山金剛寺（河内長野市天野町）
3. 内 容
 - ・修繕中の金堂（国宝となる仏像3躯を安置する場所）の内部見学
 - ・本坊持仏堂、本坊客殿、本坊大玄関などの内部見学
 - ・昭和前期に楠木正成を顕彰するために建てられた大規模講堂などの内部見学
 - ・日本遺産認定申請についての概要説明
 - ・平成29年4月17日、18日に開催される文化財特別展示のご案内
4. 申 込 にご出席いただける場合は、前日までに、下記宛ご連絡ください。
河内長野市 総合政策部 都市魅力戦略課
電話：0721-53-1111 ファックス：0721-55-1435
メールアドレス：pr@city.kawachinagano.lg.jp

※ 本市では、関西の5市町村と連携し、楠木正成・正行をテーマとして、文化庁の日本遺産認定を申請しています。認定の可否は、平成29年4月に発表される予定です。

金剛寺について

○名称及び建築年代

こんごうじ
金剛寺

ほんほうしぶつどう
本坊持仏堂：江戸中期

ほんほうだいげんかん
本坊大玄関：明治 44 年(1911)

ほんほうわたりのうか
本坊渡廊下：大正期

ほんほうおもてもん
本坊表門：明治後期

あまの がわとうがんきゅうしんつういじべい
天野川東岸旧子院築地塀：江戸中期

きゅうしんぶくいんおもてもん
旧真福院表門：江戸中期

だいこうどうしょくどう
大講堂食堂：昭和 17 年(1942)

ほんほうきやくでん
本坊客殿：江戸中期／平成 3 年(1991)改修

ほんほうおくでん
本坊奥殿：大正 2 年(1913)

ほんほうちやしつ
本坊茶室：明治 44 年(1911)

むりょうじゆいん こもりどう
無量寿院・籠堂：明治中期

きゅうりしゆいんおもてもん
旧理趣院表門：江戸中期

だいこうどう
大講堂：昭和 17 年(1942)

ちんじゆばし
鎮守橋：昭和 16 年(1941)

以上 14 件

○所在地

河内長野市天野町 996 他

○登録基準

基準(一) 国土の歴史的景観に寄与しているもの：客殿、大玄関、奥殿、渡廊下、表門、無量寿院・籠堂、築地塀、旧理趣院表門、旧真福院表門

基準(二) 造形の規範となっているもの：持仏堂、茶室、講堂、大講堂食堂、鎮守橋

○建造物の説明

金剛寺は河内長野市に所在する南河内の名刹です。重要文化財が多数所在していますが、このたび境内江戸期に建てられた旧子院の建物、明治期に子院を統合した際に格式を整えるために整備された建物、昭和前期に楠木正成を顕彰するために建てられた大規模講堂など、まとめて 14 件が登録されることになりました。

持仏堂、客殿、築地塀、旧理趣院表門、旧真福院表門は多くの子院が建ち並んだ江戸時代の境内景観を今に伝えるものです。大玄関、奥殿、渡廊下、茶室、表門は明治に入って以降整備されたもので、旧子院群が本坊に統合されたのちに格式を整えたものです。無量寿院・籠堂も明治以降の建物と考えられますが、一部は旧子院の建物を継承している可能性があります。また大講堂、大講堂食堂、鎮守橋は昭和期に入って建てられたものです。

以上のように金剛寺境内には複数の時代の歴史的建物が数多く残っていることから、登録基準(一)(二)に該当すると評価されました。

※子院：本寺の境内にあり、本寺に付属する小寺院をさす。



金剛寺 本坊表門



金剛寺 本坊持仏堂



金剛寺 本坊客殿



金剛寺 本坊大玄関



金剛寺 本坊奥殿



金剛寺 本坊渡廊下



金剛寺 本坊茶室



金剛寺 旧理趣院表門



金剛寺 旧真福院表門



金剛寺 天野川東岸子院築地塀



金剛寺 大講堂



金剛寺 大講食堂



金剛寺 無量寿院・籠堂



金剛寺 鎮守橋