

(様式3)

会議の開催結果について

1 会議名	令和6年度第1回河内長野市文化振興計画推進委員会
2 開催日時	令和6年11月6日(水) 午前10時00分から
3 開催場所	市役所 8階801(東) 会議室
4 会議の概要	(1) 第2期文化振興計画の進捗状況について (2) 第3期文化振興計画策定に係る市民アンケートについて
5 公開・非公開の別 (理由)	公開
6 傍聴人数	0名
7 問い合わせ先	(担当課名) 生涯学習部 文化課 (内線 742・749)
8 その他	

*同一の会議が1週間以内に複数回開催された場合は、まとめて記入できるものとする。

令和6年度第1回河内長野市文化振興計画推進委員会 議事録

日 時 令和6年11月6日（水）午前10時00分～11時30分

場 所 河内長野市役所801（東）会議室、

出席者 車谷委員長、宝楽副委員長

佐藤委員、宮崎委員、宮地委員、飯田委員、

おぐし委員、吉年委員、尾花委員、池内委員

（河内長野市）小川部長、伊藤課長、福本補佐、鈴木係長、島津副主査、玉置

（河内長野市文化振興財団）前田館長、辻野マネジャー

1. 開 会

部長あいさつ

車谷委員長あいさつ

宝楽副委員長あいさつ

2. 案 件

（1）第2期文化振興計画の進捗状況について

（2）第3期文化振興計画策定に係る市民アンケートについて

案件1

第2期文化振興計画の進捗状況について

（宮崎委員）

様々な事業を行っているのは興味深い、「市民が主体となる場」とはどのようなことなのか。また、ホンモノを見れるのは良いことであるがそれが正しいものと思われぬように、自らが良いと思うものや正しいと思うものを表現し、見つけていくことができるような取り組みはあるのか。コーディネーター育成制度について、検討となっているのはなぜなのか、そして、どのようなコーディネーターを育てて、活躍してもらうことを望んでいるのか。

（宝楽委員）

第2期計画の時には、河内長野市にはラプリーホールを主とし本物に触れられる場所はたくさんあるが、市民が知らないから参加しないという点に対し「市民が主役となる場の創造」というところにつながった。

（池内委員）

アウトリーチで声楽アンサンブルの方に来ていただいた。知っている唱歌やジブリの曲のみならず、こどもたちが練習してきた曲と一緒に歌わせていただくことができ、お悩み

相談にもっていただいた。こどもたちはもちろん、教員である大人にとっても本物に触れることの良さを感じることができる時間となった。

(宮地委員)

事業評価シートにおいて、数値化がされていないが目標値などはあるのか。何がどのように変わってきたのかを知りたい。

➡現在の事業評価では、前年度を基準として効果があったものは「充実」、同程度だったものは「継続」と記載し、評価としている。第3期計画では、項目によっては数値的目標を設定し、達成度合いを評価とすることも検討していきたい。

(宮崎委員)

文化の評価の仕方として、定量的評価ができるもの、参加者の人数や満足度などの数値化はある程度必要であるが、人がくればよいのであれば、事業内容がニーズに応じるだけになってしまい、表現の場を殺しかねない。定性的なコメント・評価を専門家に見てもらうことはできる。今後成長戦略に文化が関わってくると集客という点も意識する必要がある。

案件2

第3期文化振興計画策定に係る市民アンケートについて

(おぐし委員)

アンケート内容で、言葉の書き方を変えた方が良いと思われる点がある。

➡いただいたご意見を反映させて修正します。

(吉年委員)

アンケートは対象となった市民の方に内容の返信を行うのか。また、1回だけで終わらせてしまうのか。事業評価を一覧表形式で行うと、実施したかしていないかの情報しかなく、各事業の頻度の違いや継続性がわからない。市民が関わり、変わっていくことを評価することが必要。量（数字やパーセンテージ）では測れないものもあり、一過性の評価だけでなく、目的が達成できたかどうか、第2期文化振興計画の総括評価が重要である。

➡アンケート結果は第3期文化振興計画の内容に掲載するか、他の形となっても公開は行う。今後市民の方へのアンケートを複数回行うかは検討の余地があると考えます。

3. その他

(尾花委員)

最近の若者は、結果よりも過程を好む傾向にあり、自分たちでつくりあげる最中の経

験に対して興味を持つ。さまざまなコミュニティ同士を結び付けることで、興味と興味も結びついていく。大人と子どもを分けて考えない。

(ラブリーホール 前田館長・辻野マネジャー)

ラブリーホールの活動について、来年3月にはマイタウンオペラシリーズでオペラガラコンサートを予定しており、ミュージカルスクールもラブリーホール内にとどまらず、活動を盛んに行っている。また、情報発信のためにさまざまなSNSを用いている。

(宝楽委員)

アンケートの内容に文化財が含まれているが、文化財のパワーが強すぎ、暮らしの中の文化が薄まってしまふことが危惧されることから、‘文化’の定義を補足し、文化財を文化振興計画にいれることが適切かの検討が必要。

令和6年度第1回河内長野市文化振興計画推進委員会 次第

日 時：令和6年11月6日（水）午前10時00分～

場 所：河内長野市役所801（東）会議室

1. 開 会

2. 案 件

（1）第2期文化振興計画の進捗状況について

（2）第3期文化振興計画策定に係る市民アンケートについて

3. その他

河内長野市文化振興計画推進委員名簿(R6～7)

氏名	所属または肩書	運営規則2条分野
車谷 哲明	大阪芸術大学芸術学部 教授	(4)学識経験者
佐藤 有紀	大阪芸術大学芸術学部 准教授	(4)学識経験者
宮崎 優也	大阪アーツカウンシル 統括責任者	(4)学識経験者
宮地 泰史	ザ・フェニックスホール チーフマネージャー	(3)文化団体関係者
寶楽 陸寛	特定非営利活動法人SEIN 事務局長	(3)文化団体関係者
飯田 由美子	河内長野市文化連盟 理事	(3)文化団体関係者
おぐし みき	Yahoo!クリエイター 記者	(1)市民
吉年 海	株式会社吉デ 代表	(1)市民
尾花 由佳理	クレアミュージック河内長野 代表	(2)アーティスト
池内 宏明	小中学校校長会	(3)文化団体関係者

<委嘱期間:令和6年2月22日～令和8年2月21日>

市民が文化を身近に感じ、いきいきと心豊かに暮らすまち

～ひとと人がめぐりあい、感動と活力を生む河内長野型文化事業の創出～

河内長野市第2期文化振興計画

この「河内長野市第2期文化振興計画」（以下「第2期計画」）は、平成18年度から10年間の計画期間とする「河内長野市文化振興計画」（以下「第1期計画」）において掲げた理念や取り組んできた事業を継承、そしてさらに発展させ、多様な主体と行政との協働により、本市の文化振興に関する施策を総合的かつ計画的に推進する指針となり、市民の文化活動の発展と継続を図ることを目的に策定するものです。

計画期間 平成28年度～平成37年度【10年間】

第2期計画は平成28年度から10ヶ年のまちの羅針盤である河内長野市第5次総合計画との整合性を図り、河内長野市全体のまちづくりの中で推進していく必要があります。

したがって、第2期計画は本市第5次総合計画に合わせて、計画の期間を平成28年度から平成37年度までの10年間とします。

河内長野市教育委員会



基本 理念

市民が文化を身近に感じ、いきいきと心豊かに暮らすまち ～ひとと人がめぐりあい、感動と活力を生む河内長野型文化事業の創出～

河内長野市には、名所・旧跡や自然、祭り・伝統芸能などの地域資源が豊富にあり、公共施設も充実しています。また、それらを背景とした特徴的な文化事業やそれを担う人材などの基盤も充実しつつあります。

一方で、人口減少や少子高齢化などの地域課題も山積している中、文化においても行政に期待する市民の声が多様化しています。今後は地域課題や市民のニーズに即した文化事業の展開が求められます。

第2期計画では、「市民が文化を身近に感じ、いきいきと心豊かに暮らすまち～ひとと人がめぐりあい、感動と活力を生む河内長野型文化事業の創出～」を理念として掲げ、豊かな地域資源、文化の担い手となる市民、文化芸術団体やNPO、文化と触れ合う場となる文化施設や社会教育機関などの循環を高めることで文化振興を図り、市民の活力を生み出すまちづくりに取り組みます。

目標

- ① 市民がつながり地域が輝く
- ② 地域がつながりまちが輝く

「本物」の文化に触れることによって感動が生まれ、市民ひとり一人が生き方を考え、生活を見つめ直す機会が生まれます。文化の領域を超えて「ひとと人」がつながることになれば、地域もつながり、よりよい暮らしのスタイルが生まれることでしょう。本物の文化を核として、感動を循環させ、まち全体が活力にあふれ心豊かな環境になることをめざす取り組みを「河内長野型文化事業」と名づけ、その達成をめざします。河内長野市のあるべき姿の実現にむけて、以下の2つを目標に定めます。

① 市民がつながり地域が輝く

河内長野市における文化振興の主役は市民です。市民ひとり一人が文化芸術に親しみ、身近に感じることで、より心豊かに生活することができるよう、市民が主体となって文化活動に参加できる環境づくりに取り組みます。

② 地域がつながりまちが輝く

市民の文化活動を地域に活かし、まち全体に活力があふれ、心豊かな環境になることを目指します。福祉、教育、観光、地域振興といったさまざまな場面で文化が貢献できることを考え、「安心して暮らせるまち」「長く住みたいまち」の実現にむけて、河内長野市全体が魅力的に輝くよう努めます。

方針

方針①市民が主役となる感動の場・創造の場づくり

特別な「ハレの場」である文化会館（ラブリーホール）で、本物の文化に触れられる機会を提供することで、市民の文化的な環境への満足度の向上と文化活動の活性化を図ります。そして市民自らが文化活動に主体的に参加することを促し、変化する社会ニーズや多様な世代に対応した、感動の場・創造の場づくりに取り組みます。

- ・ラブリーホールを拠点に「本物」に身近に触れられる機会を提供
- ・市民が文化と出会い、主役となる場の創造

方針②人と文化、ひとと人をつなぐ人材づくり

市とネットワークや専門知識・技術に優れた団体との連携や、他の政策分野との結びつきが求められる中、コーディネーターが果たす役割は重要です。文化の担い手づくりには柔軟に民間の活力を取り入れ、アウトリーチ事業といった交流事業についても市民参画を目指し、次世代を担う人材づくりに取り組みます。

- ・異なるコミュニティをつなぐコーディネート機能
- ・各種事業での人材育成

方針③人の循環を深め、心豊かになる環境づくり

他の施策分野(教育・福祉・観光など)においても文化芸術の振興が果たす役割は非常に大きいものです。今後は多様な主体との連携を強め、文化振興を通じて、深刻化する地域課題の解決や、地域振興に文化の力を活かすというまちづくりの視点を持ち、施策を推進します。

地域課題に取り組むアウトリーチ

教育

福祉

地域
活性化

多文化
共生

地域振興に取り組むアウトリーチ

文化
財

自然

地場
産業

方針④感動と循環が生みだす魅力の発信

今後は方針①～③において多様に展開する施策をいかに発信するかが重要です。市内へは市民自らが文化活動に参加するきっかけを多く提供するべく、アプローチの方法を工夫し、効果的な情報発信を図ります。また、市外へは観光など来訪者を対象にした情報発信の充実を図ります。

- ・市内：「知るから参加へ」を促す情報発信
- ・市内外：地域課題に取り組む文化行政としての情報発信
- ・市外：観光など来訪者を対象にした情報発信

方針1

市民が主役となる感動の場・創造の場づくり

(1) ラブリーホールを拠点に「本物」に身近に触れられる機会を提供

- ①音楽・舞踊・ミュージカル・伝統芸能等、多彩な鑑賞型公演の開催
- ②文化施設の機能・サービスの充実
- ③文化施設のネットワーク化
- ④継続事業の役割と意義に対する独自評価の実施



古典芸能観賞会



市内施設の
ネットワーク化

(2) 市民が文化と出会い、主役となる場の創造

- ①市民が主役となる参画型事業、創造発信型事業の実施
- ②「知るから学ぶ、学ぶから体験する」指向を促す教室・講座各種の実施
- ③「体験から発表へ」市民のステップアップする努力を支援する発表の場や支援の体制づくり
- ④市民が主体となって準備から関わる実行委員会や各種団体の支援
- ⑤社寺や公園等の空間を文化活動の場として活用するための情報提供



ミュージカルスクール
のイベント出演



マイタウンオペラ

方針2

人と文化、ひとと人をつなぐ人材づくり

(1) 異なるコミュニティをつなぐコーディネート機能

- ①行政内部、公共施設における、連携を促進するコーディネーターの育成に向けた環境づくり
- ②協力者や専門家などの人材リストの情報管理と定期的な更新
- ③文化に関わる人材・団体の交流や連携事業および、その専門技術や知識の活用
- ④市民団体等の多様な人材をつなげるプラットフォームづくり
- ⑤事業を通じた連携の場の創出
- ⑥民間活力を活かしたアートの中間支援組織の育成と資金支援の充実



市内施設プラットフォーム



ぐるっとまちじゅう博物館
こども文化財解説

(2) 各種事業での人材育成

- ①アート人材育成に係る仕組みづくり
- ②アート人材育成につながる教室支援事業
- ③コーディネーターやアートプロデューサーの育成
- ④文化活動で顕著な成果を収めた人や団体に対する支援策の構築



市民がプロデュースする
世界民族音楽祭



ラブリーホールでの
プロと子どもによる
ミュージカル

方針3

人の循環を深め、心豊かになる環境づくり

(1) 地域課題の解決に取り組む

- ①アウトリーチによる他分野での文化活動の展開
- ②地域の課題やニーズを把握するフィールドワークや相談窓口の設置
- ③地域課題の解決に活かせる市民・民間の知恵やスキルを継承する仕組みの構築
- ④地域の結びつきを活性化させるまちなかアートプロジェクトの実施
- ⑤子どもたちが文化芸術に触れ、豊かな心を育む機会の充実
- ⑥本市の多文化共生の基本的な施策の方向性を示す指針の策定



プロのアーティストによるアウトリーチ



夏休み子ども体験教室

(2) 地域振興に取り組む

- ①都市魅力を発信する事業と連携した事業の実施
- ②アウトリーチによる観光事業や地場産業の活用
- ③寺社・史跡・埋蔵文化財・街道等を活かした文化事業の実施
- ④地場産業の付加価値を高めるクリエイターとのマッチング事業
- ⑤民間支援の活用方法の検討と環境整備



地域資源を活かした取り組みを考える奥河内100人会議



おおさか河内材で「奥河内」を音楽として創造していく「奥河内音絵巻」

方針4

感動と循環が生み出す魅力の発信

(1) 市内への「知るから参加へ」を促す情報発信

- ①文化振興データベースの構築
- ②多様な情報発信ツールの活用
- ③まちかどや店先など身近な場所で開催するイベントの実施(口コミの促し)
- ④市民が主体となった情報の編集と発信
- ⑤市役所や駅前での恒常的な発表の場作り



高野街道を活用した奥河内コレクション

(2) 地域課題に取り組む文化行政としての市内外への情報発信

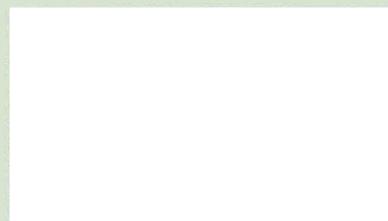
- ①取り組みの紹介や評価を定期的なまとめた情報発信
- ②他の先進事例地域との情報交換をかねたシンポジウムなどの開催
- ③民間や国・府の補助事業に参加することによる情報の拡散
- ④長期的に実施している特色のある事業の評価や歩みの周知徹底
- ⑤市民への地域の伝統文化の継承や学びの場の提供



烏帽子形城跡模擬合戦

(3) 観光など来訪者を対象にした市外への情報発信

- ①都市魅力を発信する事業と連携した統一的な情報発信
- ②歴史資源・自然環境・地場産業の情報収集
- ③文化の視点で活かした歴史資源・自然環境・地場産業の魅力発信
- ④旅行者・観光雑誌出版社・私鉄等、企業との連携
- ⑤既存のまちなかアート作品の利活用



奥河内観光戦略

計画の推進体制

これからの文化振興においては、文化行政部門、文化施設・社会教育機関、文化芸術団体といった、文化振興を主目的とする従来からの組織だけでなく、教育、福祉、地域づくり、産業といった広範な分野との連携が不可欠です。

このため、多様な主体との協働を推進し、本市において文化芸術に関連する施策を展開する各部門と補完しあいながら各種施策等を推進します。文化芸術の振興をめざして、各々に期待される役割は次のように考えられます。

【文化を創造する主体】

市民	文化を創造し、推進していく「主役」は市民です。市民ひとり一人が文化芸術活動に主体的に触れ、参加することにより、本市の文化がますます発展していくことが期待されます。
アーティスト 文化芸術団体等	アーティストには、文化芸術の担い手としての役割が期待されます。河内長野市文化連盟をはじめとする文化芸術団体やアートNPOなどは、自発的に行う文化芸術活動の主体として、地域の多様な団体とも連携し、地域の文化芸術を担っていくことが期待されます。

【文化の創造を支える組織】

文化担当課	本市は、文化芸術振興基本法及び国の基本方針を踏まえ、河内長野市第5次総合計画及び関係する各計画に基づき、文化施設・社会教育機関を軸として、民間の各団体と連携して、文化芸術にかかわる各主体の循環の場や情報を提供するなど、市内の文化芸術活動を支え、親しむ環境を整えます。またこれらを「河内長野型文化事業」として広く発信することも必要です。
文化会館 (ラプリーホール)	文化会館(ラプリーホール)においては、文化芸術の発信拠点として、専門性・継続性を活かした各種文化事業の企画や文化活動への支援などを通して、地域と連携し、地域の課題解決にも寄与する新しい文化芸術振興の形を目指します。
社会教育機関	社会教育機関は、子どもから高齢者まで多世代が家庭や学校の外で学び、交流を楽しむ場として、関係機関のネットワークの構築、人材育成等の役割を担います。
学校教育機関	教育機関においては文化芸術にふれる機会の提供が期待されます。また、教育の場である学校・園は文化芸術についての活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う場であり、文化芸術活動のすそ野を拡大するうえで重要な役割を果たしています。学校・園において子どもたちが多彩な文化芸術にふれる機会を一層充実させていくことが期待されます。
企業	地域社会を構成する一員として、文化芸術活動への支援や、文化資源を活用した取り組みなど協力できる分野において地域の活性化に貢献していくことが期待されます。
地域づくりを担う 多様なNPO等の 市民活動団体	福祉分野をはじめ、地域づくりを行う市民活動団体等は、文化を担うアーティスト、文化施設との交流を推進し、様々な分野におけるまちづくりに、協働で取り組むことが期待されます。
文化以外の担当課	文化芸術分野と連携を図ることができる部分については、庁内での連携、協働事業等の検討を行い、文化芸術を活かしたまちづくりや地域課題の解決に寄与し、地域の活性化にも取り組んでいくことが期待されます。

計画の進行管理と評価

(1) 施策の評価

第2期計画の理念及び方針に基づく各施策の進捗状況の管理、評価指標による評価、担当課や連携組織の所感などによる評価・検証を2年ごとに行います。また、第2期計画は10年という長期にわたる期間を対象としていますので、社会情勢や施策の評価もふまえ、市民アンケートを実施し、5年経過時に見直す必要があるかどうか検討します。なお計画全体については定量的な評価を計画期間終了時に実施します。

(2) 評価体制

第2期計画に掲げる施策の推進については、市民や有識者等から広く意見を求め、進捗状況について、検証及び評価を行うことが必要です。学識経験者や市内の文化芸術活動に携わる市民等から組織される河内長野市文化振興計画推進委員会において総合的な評価や意見を求めるなど、効果的、効率的に施策展開を図ります。

平成28年3月 発行：河内長野市教育委員会 編集：市民文化部 生涯学習部
〒586-8501 河内長野市原町一丁目1番1号
電話：0721-53-1111 FAX：0721-53-1198 <http://www.city.kawachinagano.lg.jp/>

「河内長野市第2期文化振興計画」関連事業一覧表

基本理念 市民が文化を身近に感じ、いきいきと心豊かに暮らすまち～ひとと人がめぐりあい、感動と活力を生む河内長野型文化事業の創出～

目標 ①市民がつながり地域が輝く ②地域がつながりまちが輝く

方針	施策	展開イメージ	事業名称	事業概要	実施年度						R5担当課	R6担当課	備考				
					H28実績	H29実績	H30実績	R1実績	R2実績	R3実績				R4実績	R5実績	R6予定	
方針①：市民が主役となる感動の場・想像の場づくり	(1) ラプリーホールを拠点に「本物」に身近に触れられる機会を提供	①音楽・舞踊・ミュージカル・伝統芸能等、多彩な鑑賞型公演の開催	教室運営型事業を除く鑑賞型の指定管理事業	オペラ、ミュージカルの制作・上演による「創造発信型事業」、独自の音楽祭や合唱団演奏会などの制作・上演による「市民参画型事業」、ほか「芸術家育成型事業」、「芸術文化普及型事業」と主要目的を明確にし取り組み、多くの市民が鑑賞及び参加できる機会を提供する。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課		
		②文化施設の機能・サービスの充実	文化会館及び市民交流センターの2館一体管理による連携	両館の間における施設利用貸出し等の連携を行う。	実施	→	→	→	→	→	充実	終了			文化・スポーツ振興課	文化課	
			利用者へのサービスの充実	文化会館の部分貸し（舞台のみ、ホワイエのみ等）や、利用者へ利用ノウハウの提供等を行う。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			委託業者との連携	インターネットを利用したチケットシステムを活用する。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		③文化施設のネットワーク化	南河内文化会館ネットワーク委員会における事業	松原市、藤井寺市、富田林市、羽曳野市、大阪狭山市、河内長野市の6市の文化会館において相互の連携を図り、協同で「南河内JAZZフェスティバル」等の事業を実施する。	実施	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			④継続事業の役割と意義に対する独自評価の実施	事業評価シートの作成（ラプリーホール）	ラプリーホールの各事業ごとの事業評価シートの作成により、独自評価を実施する。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	文化課
		河内長野市第2期文化振興計画（H28～H37）進行状況管理・評価		第2期計画の理念及び方針に基づく各施策の進捗状況の管理、評価指標による評価、担当課や連携組織の所感などによる評価・検証を2年ごとに行う。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
	(2) 市民が文化と出会い、主役となる場の創造	①市民が主役となる参画型事業、創造発信型事業の実施	つながりフェスタ	市民公益活動団体が活動内容の展示やステージ発表等を行い、ボランティア・市民公益活動の啓発及び交流促進を図る。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	自治協働課	自治協働課	
			指定管理事業「創造発信型事業」	オペラ、ミュージカルの制作・上演による「創造発信型事業」を実施し、市民とプロとが舞台を制作する過程から交流し本番で共演する。	実施	→	→	→	→	一部中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			指定管理事業「市民参画型事業」	独自の音楽祭や合唱団演奏会などの制作・上演による「市民参画型事業」を実施し、その話題性及び参加市民による口コミの両方による情報発信を行う。	実施	→	→	→	→	一部中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		②「知るから学ぶ、学ぶから体験する」指向を促す教室・講座各種の実施	ボランティア入門講座	市民公益活動に興味や関心を持ってもらうことを目的に、市民公益活動の意義や、活動を行う上での心構え等を学ぶ機会を提供する。	実施	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	自治協働課 文化・スポーツ振興課	自治協働課 社会教育課	
			ボランティア活動体験プログラム	市民公益活動団体の活動を体験する機会を提供し、活動への理解及び参加の促進を図る。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	自治協働課	自治協働課	
			指定管理事業「教室運営型事業」	ミュージカルスクールやのこぎり音楽教室等の4つの通年教室を実施。また、各教室の生徒による発表会や地域の催事への出演、アウトリーチ事業など。	実施	→	→	→	→	一部中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		③「体験から発表へ」市民のステップアップする努力を支援する発表の場や支援の体制づくり	河内長野市民まつり（ステージ）	河内長野市民まつり内で実施するステージプログラムにおいて、ダンス、軽音楽、吹奏楽、和太鼓などを披露する場を設ける。	実施	→	→	→	→	中止	中止	終了			自治協働課	自治協働課	R4.9.30実行委員会解散
			指定管理事業「市民参画型事業」	「合唱団演奏会」にて、募集した市民約130名が1年間の練習を経てプロのオーケストラ・ソリストと共演を行う。	実施	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			指定管理事業「教室運営型事業」	ミュージカルスクールやのこぎり音楽教室等の4つの通年教室を実施。また、各教室の生徒による発表会や地域の催事への出演、アウトリーチ事業など。	実施	→	→	→	→	一部中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			市立公民館活動発表会	日頃の公民館利用団体の学習状況とその成果を広く市民に披露すると共に、開かれた公民館を目指し、発表会を一つの節目として今後の公民館活動への積極的な参加意欲を促進する。	実施	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	社会教育課	
		④市民が主体となって準備から関わる実行委員会や各種団体の支援	青少年健全育成事業（青少年音楽フェスティバル）	青少年指導員と参加グループの高校生・大学生が協力し、日頃の音楽活動の成果を発表、鑑賞する場を提供する。	実施	→	→	→	→	中止	中止	充実	充実	実施	地域教育推進課	社会教育課	
			市民公益活動支援補助金（一般型）	地域及び社会の課題解決並びに新たな公共サービスの充実を図ることを目的とし、市民公益活動団体に補助金を交付する。	実施	→	→	→	→	→	継続	充実	充実	実施	自治協働課	自治協働課	
		⑤社寺や公園等の空間を文化活動の場として活用するための情報提供	指定管理事業「芸術文化活動活性化支援事業」	河内長野市文化連盟の実施する文化祭等の事業を、事務局として協同実施する。また地域の文化団体等との共催事業を実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課
ラプリーホール・ミュージカルスクール生によるコンサート実施や各イベントへの出演による場の活用	ハーベストの丘、くろまるの郷、市役所ロビーなどでミュージカル公演のPRコンサート等を実施する。		実施	→	→	→	→	→	中止	中止	中止	中止	中止	文化・スポーツ振興課	文化課		
奥河内アートエデュケーション事業	市内の社寺やコミュニティセンター等を活用し、写生などのアート事業を実施する。		実施	→	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課		

方針	施策	展開イメージ	事業名称	事業概要	実施年度								R5担当課	R6担当課	備考	
					H28 実績	H29 実績	H30 実績	R1 実績	R2 実績	R3 実績	R4 実績	R5 実績				R6 予定
方針②：人と文化、ひとと人をつなぐ人材づくり	(1) 異なるコミュニティをつなぐコーディネート機能	①行政内部、公共施設における、連携を促進するコーディネーターの育成に向けた環境づくり	コーディネーター育成制度の構築	行政側や団体側において、コーディネーターを受け入れるための制度を構築する。	調査研究	検討	→	→	→	検討	検討	検討	検討	文化・スポーツ振興課	文化課	
		②協力者や専門家などの人材リストの情報管理と定期的な更新	生涯学習情報提供システム「学びやんネット」管理	④イベント・相談・募集情報、②施設情報、③団体・グループ情報、④講師・ボランティア情報、⑤刊行物・冊子・ビデオ情報を広くインターネット上で公開、定期的に更新を行う。	実施	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	社会教育課	R6～名称・内容変更
		③文化に関わる人材・団体の交流や連携事業および、その専門技術や知識の活用	図書館事業へのボランティア参画	子どもたちへの読書推進イベントへの実施や、障がい者向けに読書支援や資料の製作等を行う。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館	
			指定管理事業「芸術文化活動活性化支援事業」	河内長野市文化連盟の実施する文化祭等の事業を、事務局として協同実施する。また地域の文化団体等との共催事業を実施する。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		④市民団体等の多様な人材をつなげるプラットフォームづくり	ボランティアマッチング	かわちなかのボランティア・市民活動センターにてボランティアをしたい人（団体等）とボランティアをしてほしい人（団体等）のマッチングを行う。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	自治協働課	自治協働課	
			地域まちづくり支援補助金	市民相互の協働による自律性の高いまちづくりを進めることを目的に、地域まちづくり協議会に対し補助金を交付する。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	自治協働課	自治協働課	
			まちかどカフェ開催の場と資料の提供	認知症に関心を持つ当事者や家族、ボランティアが集い、情報交換できる場や関連資料を提供する。					実施	→	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館
		⑤事業を通じた連携の場の創出	指定管理事業「芸術文化活動活性化支援事業」	河内長野市文化連盟の実施する文化祭等の事業を、事務局として協同実施する。また地域の文化団体等との共催事業を実施する。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
	⑥民間活力を活かしたアートの中間支援組織の育成と資金支援の充実			各種民間助成事業への応募	実施事業に対し、各種民間団体の募集する助成事業へ応募する。	実施	→	→	→	→	継続	継続	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課
	(2) 各種事業での人材育成	①アート人材育成に係る仕組みづくり	指定管理事業「芸術文化活動活性化支援事業」及び「芸術文化普及型事業」における人材育成	くらぶりーホール新人演奏会>からくろビーコンサートシリーズ>、<カフェ・コンチェルトシリーズ>へとステップアップする出演機会の提供による新進芸術家の育成を行う。また、アウトリーチ事業への参加による人材育成に取り組む。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
			オペラへの人材起用	地域より募集し、オーディションにより起用する。若手音楽家のオペラ出演機会を設ける。	実施	→	→	→	中止	検討	検討	中止	中止	文化・スポーツ振興課	文化課	
		②アート人材育成につながる教室支援事業	指定管理事業「教室運営型事業」	生徒による発表会や地域の催事への出演のみならず、アウトリーチ事業の担い手として各方面での活動を行う。	実施	→	→	→	一部中止	中止	中止	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		③コーディネーターやアートプロデューサーの育成	研修会への参加	各地で行われる研修に、文化会館の指定管理者職員が参加し、スキルアップに努める。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		④文化活動で顕著な成果を収めた人や団体に対する支援策の構築	教育委員会表彰事業	河内長野市教育委員会表彰規程に基づき、教育、体育、文化、芸術等の分野において優秀な成績等を挙げた個人・団体に対して教育委員会より表彰を行う。	実施	→	→	→	→	継続	充実	充実	実施	教育総務課	教育総務課	

方針	施策	展開イメージ	事業名称	事業概要	実施年度								R5担当課	R6担当課	備考													
					H28 実績	H29 実績	H30 実績	R1 実績	R2 実績	R3 実績	R4 実績	R5 実績				R6 予定												
方針③：人の循環を深め、心豊かになる環境づくり	(1) 地域課題の解決に取り組む	①アウトリーチによる他分野での文化活動の展開	指定管理事業「アウトリーチ事業」	学校・福祉施設へ出向き、コンサート等の鑑賞型や楽器演奏といった体験型事業を実施。大阪教育大学との連携により出演する学生の育成を図る内容にも取り組む。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課												
		②地域の課題やニーズを把握するフィールドワークや相談窓口の設置	図書館での調査相談カウンターを設置	市民の課題解決に向けた図書館資料などを紹介するカウンターを設置。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	充実	実施	図書館	図書館												
		③地域課題の解決に活かせる市民・民間の知恵やスキルを継承する仕組みの構築	課題解決事例集の蓄積・公開	図書館での課題解決事例を蓄積し、図書館窓口での回答に役立てるとともにホームページでも一部の事例を公開、必要な情報の提供を行う。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館											
			指定管理事業「生涯学習推進事業」に係る大学連携講座、大阪千代田短期大学編	地域の課題解決に取り組むため、学生と市民が数回にわたりグループワーキングを行い、発表する講座を実施する。	実施	→	→	→	→	中止	中止	終了				文化・スポーツ振興課	社会教育課											
		④地域の結びつきを活性化させるまちなかアートプロジェクトの実施	河内長野市民まつり（ステージ）	河内長野市民まつり内で実施するステージプログラムにおいて、市民のダンス、軽音楽、吹奏楽、和太鼓などを披露する場を設ける。	実施	→	→	→	→	中止	中止	終了				自治協働課	自治協働課	R4.9.30実行委員会解散										
			「かわちながの世界民族音楽祭」「奥河内音絵巻」	中心となる事業以外にも、地域の文化団体の発表や出店の場を設け、地域のつながりをつくる場を提供する。	実施	→	→	調査研究	→	→	実施	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課											
		⑤子どもたちが文化芸術に触れ、豊かな心を育む機会の充実	指定管理事業「アウトリーチ事業」	学校・福祉施設へ出向き、コンサート等の鑑賞型や楽器演奏といった体験型事業を実施。大阪教育大学との連携により出演する学生の育成を図る内容にも取り組む。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課											
			文化連盟「夏休み子ども体験事業」	文化連盟による「夏休み子ども体験事業」の実施により、子どもたちが文化芸術に触れ、豊かな心を育む機会を提供する。	実施	→	→	→	→	中止	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課											
	本市の国際化推進のため英語に触れる機会の提供	河内長野市英語村構想事業	グローバル化に対応するため、広く幼児から大人までを対象に、それぞれの段階に応じて、英語に親しむ講座を実施する。				調査研究	→	→	→	継続	継続	継続	実施	教育指導課	社会教育課												
	⑥本市の多文化共生の基本的な施策の方向性を示す指針の策定	多文化共生推進プランの策定	①多文化共生の環境づくり、②国際化時代を担う人づくりを目標に、全ての人に配慮した安全安心な暮らしやすい社会の確立につながるプランを策定する。	検討	→	→	→	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	社会教育課								
		英語多読資料の整備及び英語のおはなし会の実施	K I F A と共催し、英語のおはなし会を実施。また英語多読について、コーナーを設け図書を整備するとともに、講座等を通じ英語に親しむ機会を提供する。				実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	図書館								
	(2) 地域振興に取り組む	①都市魅力を発信する事業と連携した事業の実施	「かわちながの世界民族音楽祭」「奥河内音絵巻」	地域の歴史や文化財をモチーフにしたオリジナル曲を「おおさか河内材」を使用した楽器によって演奏する音楽祭を実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	文化課							
			指定管理事業「アウトリーチ事業」	「世界民族音楽祭」「奥河内音絵巻」関連の演奏を実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	文化課						
		②アウトリーチによる観光事業や地場産業の活用	文化財保存活用計画策定事業	歴史文化基本構想に基づいて文化財保存・活用を行うためのアクションプランである文化財保存活用計画を策定する。	検討	→	→	→	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化財保護課	文化課				
			文化財ライトアップ事業	観心寺境内のライトアップを通じた観光集客事業を実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	産業観光課	産業観光課				
			高野街道まつり事業	河内長野駅～三日市駅間の高野街道を活用した観光集客事業を実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	産業観光課	産業観光課				
歴史遺産活用事業			市内の歴史遺産をテーマとしたシンポジウムの開催・展示・文化財特別公開、出前授業等を行う。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化財保護課	文化課				
③寺社・史跡・埋蔵文化財・街道等を活かした文化事業の実施		ふるさと学	小学校5、6年生、中学1年生がふるさと学テキスト「かわちながの物語」を使って学ぶ。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	教育指導課	学校教育課			
		④地場産業の付加価値を高めるクリエイターとのマッチング事業	販路開拓等支援事業	市内事業者を広く支援する本事業の一環で、地場産業である「つまよっじ」関連事業者に対し、事業者間連携や外部専門家とのマッチング等を支援する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	産業観光課	産業観光課	
			産品ブランド等お土産・商品開発事業	地産地消イベント（奥河内フルーツラリー）を通じた生産者（地場農産物）と事業者のマッチング等を支援する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	産業観光課	産業観光課
⑤民間支援の活用方法の検討と環境整備		おおさか河内材でつくる「河内長野世界民族音楽祭」	おおさか河内材などを使用し、世界民族音楽祭の楽器づくりワークショップを実施する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	文化課
	イルミネーション事業に対する募集特定寄附金の募集	ラフォーレホールクリスマスイルミネーションに対する協賛寄附金を企業、団体、個人から募集し、事業費の一部に充当する。	実施	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	文化・スポーツ振興課	文化課

方針	施策	展開イメージ	事業名称	事業概要	実施年度						R5担当課	R6担当課	備考					
					H28実績	H29実績	H30実績	R1実績	R2実績	R3実績				R4実績	R5実績	R6予定		
方針④：感動と循環が生み出す魅力の発信	(1) 市内への「知るから参加へ」を促す情報発信	①文化振興データベースの構築	生涯学習情報提供システム「学びやんネット」管理	①イベント・相談・募集情報、②施設情報、③団体・グループ情報、④講師・ボランティア情報、⑤刊行物・冊子・ビデオ情報を広くインターネット上で公開、定期的に更新を行う。	実施	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	社会教育課			
		②多様な情報発信ツールの活用	ホームページ、ブログ、フェイスブックによる情報発信	公演実施情報だけでなく、リハーサルや事業制作段階での情報を提供し、タイムリーでより細かな情報発信を行う。	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課			
			電子図書館における資料の提供	非来館型サービスとして、音声や文字の拡大などバリアフリー機能のあるものを含む電子書籍の貸出を行う。						実施	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館		
		③まちかどや店先など身近な場所で開催するイベントの実施（ロコミの促し）	高野街道まつり事業	河内長野駅～三日市駅間の高野街道を活用した観光集客事業を実施する。	実施	→	→	→	→	中止	中止	中止	終了	終了	産業観光課	産業観光課		
			駅前空地活用によるイベント実施の促進	NPO法人にぎわい河内長野21が行う事業を促進し、人的交流やにぎわいの創出を図る。	実施	→	→	→	→	→	継続	充実	充実	実施	都市整備課	都市整備課		
			ミュージカルイベント出演での場の活用	市役所ロビーやハーベストの丘、教育フォーラムなどでミュージカル公演のPRコンサートを実施する。	実施	→	→	→	→	中止	検討	検討	中止	中止	文化・スポーツ振興課	文化課		
		④市民が主体となった情報の編集と発信	くろまる塾運営ボランティアにおけるキックスブログの記事作成	くろまる塾の学生による運営ボランティアスタッフが、キックスHPにおけるブログ記事の作成を行う。	検討	実施	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	社会教育課		
	⑤市役所や駅前での恒常的な発表の場作り	にぎわいプラ座の運営の促進	住民や団体等が活動する場として、「にぎわいプラ座」の運営を促進する。	実施	→	→	→	→	→	継続	充実	充実	実施	都市整備課	都市整備課			
		ミュージカルイベント出演での場の活用	市役所ロビーやハーベストの丘、教育フォーラムなどでミュージカル公演のPRコンサートを実施する。	実施	→	→	→	→	→	中止	検討	検討	中止	中止	文化・スポーツ振興課	文化課		
	(2) 地域課題に取り組む文化行政としての市内外への情報発信	①取り組みの紹介や評価を定期的にまとめた情報発信	ラプリーホールホームページの強化及びホームページ、ブログ、フェイスブックによる情報発信	公演実施情報だけでなく、リハーサルや事業制作段階での情報を提供し、タイムリーでより細かな情報発信を行う。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課		
		②他の先進事例地域との情報交換をかねたシンポジウムなどの開催	他自治体との文化的取組に係る情報交換の実施	他自治体との文化的取組に係る情報交換を実施する。	調査研究	検討	→	→	→	→	検討	検討	検討	検討	文化・スポーツ振興課	文化課		
		③民間や国・府の補助事業に参加することによる情報の拡散	大阪子ども読書活動推進ネットワークフォーラムとの連携	文部科学省委託事業である、子どもの読書活動推進に関するイベントとの連携を行う。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	充実	実施	図書館	図書館		
			文化庁、総務省管轄の団体による助成事業及び、府補助事業の開催	各助成事業に申請し、助成金を獲得すると共に事業の高評価を得た実績、また各団体が発行する冊子やHP等に事業が紹介されることによる情報の拡散を図る。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課		
		④長期的に実施している特色のある事業の評価や歩みの周知徹底	文化連盟「文化祭」の周知	文化祭実施により市の文化行政へ貢献してきた実績の情報発信を行い、市民理解を図る。	検討	→	→	→	→	→	一部中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		⑤市民への地域の伝統文化の継承や学びの場の提供	歴史遺産活用事業	市内の歴史遺産をテーマとしたシンポジウムの開催・展示・文化財特別公開、出前授業等を行う。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化財保護課	文化課	
			古文書講座・歴史講座・文化遺産講座などの読書推進講座	本市の郷土資料である古文書を題材にした読み解きかたや郷土の歴史、文化遺産にまつわるテーマの講座を開催する。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館	
		指定管理事業「生涯学習推進事業」に係る地域学講座	くろまる塾「地域学講座」を実施し、地域の取組を学ぶ場を提供する。	実施	→	→	→	→	→	中止	充実	充実	充実	実施	文化・スポーツ振興課	社会教育課		
	(3) 観光など来訪者を対象にした市外への情報発信	①都市魅力を発信する事業と連携した統一的な情報発信	奥河内イメージ戦略事業 奥河内観光PR事業（H30事業名変更）	「ちかくて、ふかい 奥河内」をキーワードに、本市が有する自然・歴史などを幅広くPRし、観光集客につなげる情報発信事業を行う。	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	産業観光課	産業観光課		
			広報推進事業	「広報戦略プラン～まちへのファンを増やす魅力発信～」を策定し、住む・働く・遊ぶ・学ぶ・買う等の様々な場面で本市が「選ばれる都市」となるために、市民・団体・事業者等との情報共有、相互理解を深め、市政参加を促進しつつ、市内外へ効果的かつ効率的に魅力発信を展開する。	検討	実施	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	広報広聴課	広報広聴課		
		②歴史資源・自然環境・地場産業の情報収集	歴史文化基本構想等策定事業	歴史文化基本構想に基づいて文化財保存・活用を行うためのアクションプランである文化財保存活用計画を策定する。	検討	→	→	→	→	→	→	終了	/	/	/	文化財保護課	文化課	
			観光情報発信委託事業	本市の観光に関する各種情報発信を観光協会へ委託する。	実施	→	→	→	→	→	→	終了	/	/	/	産業観光課	産業観光課	
			図書館資料としての郷土資料の収集	本市の魅力在市内外の人々に伝える郷土資料の収集・保存・提供を行う。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	図書館	図書館	

方針	施策	展開イメージ	事業名称	事業概要	実施年度								R5担当課	R6担当課	備考			
					H28実績	H29実績	H30実績	R1実績	R2実績	R3実績	R4実績	R5実績				R6予定		
方針④：感動と循環が生みだす魅力の発信	(3) 観光など来訪者を対象にした市外への情報発信	③文化の視点で活かした歴史資源・自然環境・地場産業の魅力発信	歴史遺産活用事業	市内の歴史遺産をテーマとしたシンポジウムの開催・展示・現地特別公開、出前授業等を行う。	実施	→	→	→	→	→	充実	充実	充実	実施	文化財保護課	文化課		
			観光情報発信委託事業	本市の観光に関する各種情報発信を観光協会へ委託する。	実施	→	→	→	→	→	終了					産業観光課	産業観光課	
			奥河内読書マップの作成・配布	河内長野市内の魅力的なスポットとおススメ本を併せて紹介するガイドブックの作成と配布。	実施	→	→	→	→	→	終了	継続	継続	継続	中止	図書館	図書館	
			広報推進事業	「広報戦略プラン～まちへのファンを増やす魅力発信～」を策定し、住む・働く・遊ぶ・学ぶ・買う等の様々な場面で本市が「選ばれる都市」となるために、市民・団体・事業者等との情報共有、相互理解を深め、市政参加を促進しつつ、市内外へ効果的かつ効率的に魅力発信を展開する。	検討	実施	→	→	→	→	→	継続	継続	継続	実施	広報広聴課	広報広聴課	
			「かわちながの世界民族音楽」「奥河内音絵巻」	おおさか河内材の使用し、木・自然の魅力を再認識する事業、「世界民族音楽祭」「奥河内音絵巻」を各メディアにより発信する。	実施	→	→	→	→	→	→	充実	継続	継続	実施	文化・スポーツ振興課	文化課	
		④旅行者・観光雑誌出版社・私鉄等、企業との連携	鉄道連携事業	民間鉄道会社（南海電鉄など）と連携したウォーキング事業を実施する。	実施	→	→	→	→	→	中止	中止	充実	充実	実施	産業観光課	産業観光課	
			「旅する図書印帖」の作成・配布	図書館を訪ね歩くことで地域の資料に触れ、地域のことを知ってもらうことを目的に実施されている全国展開の事業に参加し、市民の読書振興を図るとともに、市外からの来訪者に図書印帖をきっかけに本市の情報や魅力を発信する。										実施（効果あり）	実施	図書館	図書館	R5より
			河内長野市商店連合会や民間団体等発行紙面での図書館情報の発信	「kawauchiかわら版」（2019年廃刊）や「未来ポシエツト」など「まみたん」などのミニコミ紙で情報を発信する。	実施	→	→	→	→	→	→	継続	継続	充実	実施	図書館	図書館	R5より名称等一部変更あり
		⑤既存のまちなかアート作品の利活用	まちかどアート	河内長野市に点在するパブリックアートをひとつのパンフレットにまとめ、公共的空間の魅力発信に繋げる。	終了											文化・スポーツ振興課	文化課	

河内長野市第2期文化振興計画策定のための アンケート調査 ご協力をお願い

市民のみなさまには、日頃から市政に対し、ご理解ご協力を賜り、ありがとうございます。
河内長野市では、「わたしたちが創る<文化のビオトープ> 協働でつくる 誇れる河内長野」を基本理念とする文化振興計画（目標年次：平成18年度～平成27年度）を策定し、施策の推進に努めておりますが、このほど、社会環境の変化に対応するため、第2期文化振興計画の策定に着手することになりました。

この調査は、文化について幅広くご意見をお聴きし、計画策定のための基礎資料とするため、満16歳以上の市民の中から3,000人を無作為に抽出させていただき、ご協力をお願いするものです。

ご回答いただいた調査内容は、全て統計的に処理し「文化振興計画」策定のための基礎資料としてのみ利用させていただくものであり、他の目的に利用することは一切ございません。

つきましては、ご多忙とは存じますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力のほどお願い申し上げます。

平成27年1月

河内長野市長（担当：生涯学習部 文化・スポーツ振興課）

ご記入にあたってのお願い

- このアンケート調査は、個人を対象としていますので、ご本人による記入が難しい場合を除き、封筒宛名のご本人がご記入ください。
- 回答は、問1から順に質問ごとに用意してある答えの中から、あなたのお考えにあてはまる番号や項目に「○」印をつけてください。
また、「その他」に「○」印を記入された場合は、（ ）内に具体的にご記入ください。
- ご記入いただいたアンケートは、無記名のまま同封の返信用封筒に入れてお送りください。
- 回答は統計的に処理しますので、ご迷惑をおかけするようなことはありません。
- ご返信は **1月19日（月）まで**にご投函ください。

お問い合わせ先

このアンケートについてのお問い合わせは下記までお願いいたします。

河内長野市 生涯学習部 文化・スポーツ振興課

TEL 0721-53-1111 FAX 0721-53-1435

MAIL bunka-sports@city.kawachinagano.lg.jp

アンケート調査票

1

現在の河内長野市の文化に関する取組についてお聞きします

問1

河内長野市の文化施設について、ご存知ですか。また、利用したことはありますか。以下の表のあてはまる欄に○印をつけてください。

施設名	知らない	知っているが 利用したことはない	利用した ことがある
①キックス(市民交流センター)			
②キックス(図書館)			
③ノバティホール(市民センター)			
④ラブリーホール(文化会館)			
⑤コミュニティセンター(小山田・清見台・日野)			
⑥三日市市民ホール			
⑦ふるさと歴史学習館			
⑧滝畑ふるさと文化財の森センター			
⑨奥河内くろまろの郷			
⑩公民館(千代田・川上・加賀田・高向・三日市・天見・天野・南花台)			
⑪市民総合体育館・総合運動場			
⑫岩湧の森・四季彩館			
⑬寺ヶ池公園			
⑭府立花の文化園			
⑮関西サイクルスポーツセンター			
⑯あいつく(子ども・子育て総合センター)			
⑰その他 上記以外で利用したことがある文化施設があれば、具体的な名称をいくつでも下記へご記入ください。 ()			

問2

河内長野市では下記のような文化事業を行っています。それぞれについて、ご存知ですか。また、参加されたことはありますか。以下の表のあてはまる欄に○印をつけてください。

河内長野市で実施している文化事業	知らない	知っているが 参加したことはない	参加した ことがある
①文化祭			
②古典芸能鑑賞会「文楽」			
③かわちながの世界民族音楽祭			
④マイタウンオペラ			
⑤ラブリーホールオリジナルミュージカル			
⑥ラブリーホールロビーコンサートシリーズ			

2

河内長野市での文化的な活動についてお聞きします

問3 河内長野市全体の、文化的な環境について、あなたはどのくらい満足していますか。以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

- | | | | | |
|----------|---------|-------|---------|----------|
| 1. とても満足 | 2. まあ満足 | 3. 普通 | 4. やや不満 | 5. とても不満 |
|----------|---------|-------|---------|----------|

問4 問3の回答の理由を以下の欄にご記入ください。

--

問5 あなたは日頃、コンサートや演劇、展覧会等をどれくらい観たり聴いたりしていますか。以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. ほとんどいかない | 2. 年に1~2回程度 | 3. 年に3~4回程度 |
| 4. 年に5~9回程度 | 5. 月に1回程度 | 6. 月に2回以上 |

問6 あなたは日頃、文化活動(お稽古ごと、習い事、各種教室、地域の活動等)に参加していますか。以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. していない | 2. 月1回程度 | 3. 月2回程度 | 4. 週1回程度 | 5. 週2回以上 |
|----------|----------|----------|----------|----------|

問7 問6で「2~5」を回答された方にお聞きします。あなたが参加している文化活動に、あてはまるもの全てに○印をつけてください。

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. 音楽・演劇・美術等の実施・制作 | 2. 茶華道等のお稽古ごと・習い事 |
| 3. 文化財等の保全、啓蒙活動 | 4. 料理教室等、各種教室 |
| 5. 地域のふれあいや交流活動 | 6. 他市や外国との交流活動 |
| 7. その他() | |

問8 あなたは日頃、公演や展覧会、お稽古ごとやイベント等の情報を、主に何から得ていますか。あてはまるもの全てに○印をつけてください。

- | | |
|-------------|--------------------------|
| 1. 口コミ | 2. 市の文化施設からのダイレクトメール |
| 3. 広報かわちながの | 4. 情報誌、雑誌 |
| 5. 新聞 | 6. ホームページやインターネット |
| 7. メールニュース | 8. 公共施設等に設置されているポスターやチラシ |
| 9. テレビ | 10. その他() |

問9

この10年間であなたの文化活動に関する環境の変化をお聞かせ下さい。以下の表のあてはまる欄に○印をつけてください。

文化活動に関する環境の変化	増えた	変わらない	減った
①文化活動を知る機会は増えましたか			
②催事などの実行委員会に参加する機会は増えましたか			
③河内長野市が実施する講座に参加する機会は増えましたか			
④ラブリートホールが実施する講座に参加する機会は増えましたか			
⑤文化活動を通して、お知り合い・お友達は増えましたか			
⑥他の文化団体と連携したり一緒に活動することは増えましたか			
⑦文化財、伝統芸術、自然など地域資源を活用した取組に参加する機会は増えましたか			
⑧祭り等の地域の活動に参加する機会は増えましたか			
⑨河内長野市の歴史的景観はよくなったと思いますか	思う	どちらでもない	思わない
⑩歴史や自然といった、河内長野らしさは活かされていると思いますか	思う	どちらでもない	思わない

3

今後10年のあなたの生活における文化についてお聞きします

問10

今後のあなたの生活の中で、「文化」や「文化的」なコトやモノが感じられるとよいと思うのはどのような場面ですか。あてはまるもののうち上位3つを選び、右の欄に番号を記入してください。

1位	2位	3位

1. 趣味や余暇等の活動	2. 家族との時間
3. 友人との時間	4. まちなかの店や施設
5. 道路や駅等の公共空間	6. 名勝や社寺等の観光スポット
7. 職場	8. 学校、幼稚園・保育園
9. 病院などの福祉施設	10. 公共施設
11. 特に感じたいと思わない	12. その他()

問11

今後、河内長野市のまちづくりにおいて、「文化」との結びつきが強くなればよいと思う分野はありますか。あなたの考えにあてはまるもののうち、上位3つを選び、右の欄に番号を記入してください。

1位	2位	3位

1. 生涯学習	2. 社会教育	3. 学校教育
4. スポーツ振興	5. 観光振興	6. 環境保全
7. 都市整備	8. 多文化共生	9. 子ども・青少年の健全育成
10. 高齢者福祉	11. 障がい者福祉	12. 定住促進
13. 商工業の振興	14. 広報	15. その他()

問 12 今後、河内長野市の文化振興を進めるにあたって、市などの行政機関にどのような役割を果たしてほしいですか。あてはまるものを全て選び、○印をつけてください。

- | |
|-------------------------------------|
| 1. 場所や設備の整備(ホール、公民館など) |
| 2. 指導的人材の育成や供給(音楽・演劇・講座など) |
| 3. 情報の収集や発信(開催情報や人材情報、施設案内など) |
| 4. 制度などの整備(共催、後援といった名義支援、減免・補助金など) |
| 5. 新しく活動したい人のための相談や紹介窓口 |
| 6. 芸術鑑賞の啓発(芸術を身近に楽しむための市民向け講座・研修など) |
| 7. 市民や芸術家、行政の協働の推進 |
| 8. その他() |

4 あなたご自身についてお聞きします

問 13 性別・年齢について、以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

1. 男	2. 女		
1. 10歳代	2. 20歳代	3. 30歳代	4. 40歳代
5. 50歳代	6. 60歳代	7. 70歳代	8. 80歳代以上

問 14 河内長野市にお住まいになって通算何年になりますか。以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

- | | | | |
|---------|--------------|---------------|----------|
| 1. 5年未満 | 2. 5年以上10年未満 | 3. 10年以上20年未満 | 4. 20年以上 |
|---------|--------------|---------------|----------|

問 15 ご職業について、以下の中からあてはまるものを選び、○印をつけてください。

- | | | | |
|-----------------|---------|-----------|-----------|
| 1. 会社員・公務員など | 2. 学生 | 3. 自営・自由業 | 4. 農林水産業 |
| 5. アルバイト・パートタイム | 6. 家事専従 | 7. 無職 | 8. その他() |

問 16 今後河内長野市に住み続けたいですか。以下の中からあてはまるものを1つだけ選び、○印をつけてください。

- | | | |
|-----------|-------------|------------|
| 1. 住み続けたい | 2. 住み続けたくない | 3. どちらでもない |
|-----------|-------------|------------|

5 河内長野市の文化事業についてご意見を、ご自由にお書きください

河内長野市第3期文化振興計画策定のための アンケート調査 ご協力をお願い

市民のみなさまには、日頃から市政に対し、ご理解ご協力を賜り、ありがとうございます。

河内長野市では、「市民が文化を身近に感じ、いきいきと心豊かに暮らすまち」を基本理念とする文化振興計画（目標年次：平成28年度～令和7年度）を策定し、施策の推進に努めております。このほど、社会環境の変化に対応するため、第3期文化振興計画の策定に着手することになりました。

この調査は、これからの河内長野市の文化芸術の振興に向け、市民の皆様の意見や考えを反映させ、取り組みのさらなる充実を図るため、満16歳以上の市民2,000人を無作為に抽出させていただき、ご協力をお願いするものです。

ご回答いただいた調査内容は、全て統計的に処理し「文化振興計画」策定のための基礎資料としてのみ利用させていただくものであり、他の目的に利用することは一切ございません。

ご多忙とは存じますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力のほどお願い申し上げます。

令和6年〇月 河内長野市長（担当：生涯学習部 文化課）

ご記入にあたってのお願い

- このアンケート調査は、個人を対象としていますので、ご本人による記入が難しい場合を除き、封筒宛名のご本人がご記入ください。
- 回答は、問1から順に質問ごとに用意してある答えの中から、あなたのお考えにあてはまる番号や項目に「○」印をつけてください。
また、「その他」に「○」印を記入された場合は、（ ）内に具体的にご記入ください。
- ご記入いただいたアンケートは、無記名のまま同封の返信用封筒に入れてお送りください。
- 回答は統計的に処理しますので、ご迷惑をおかけするようなことはありません。
- ご返信は〇月〇日（〇）までにご投函ください。

●この調査はパソコンやスマートフォンなどでも回答できます。
パソコンやスマートフォンで回答する場合は、右記の二次元コードまたは下記URLから回答フォームにアクセスしてください。

URL：ロゴフォームのURL

※パソコンやスマートフォンで回答した場合、
この調査票の返信は不要です。

コード貼り付け

調査に関するお問い合わせ先

河内長野市 生涯学習部 文化課 TEL 0721-53-1111 FAX 0721-53-1198

1

河内長野市の文化に関する取組についてお聞きします

問1

河内長野市の文化施設について、ご存知ですか。また、利用したことはありますか。

(①～⑯それぞれ当てはまる番号1つに○)

施設名	利用したことがある	知っているが利用したことはない	知らない
①キックス（市民交流センター）	1	2	3
②キックス（図書館）	1	2	3
③ノバティホール（市民センター）	1	2	3
④ラブリーホール（文化会館）	1	2	3
⑤コミュニティセンター（小山田・清見台・日野）	1	2	3
⑥三日市市民ホール	1	2	3
⑦ふるさと歴史学習館	1	2	3
⑧滝畑ふるさと文化財の森センター	1	2	3
⑨奥河内くろまろの郷	1	2	3
⑩公民館（千代田・川上・加賀田・高向・三日市・天見・天野・南花台）	1	2	3
⑪市民総合体育館・総合運動場	1	2	3
⑫岩湧の森・四季彩館	1	2	3
⑬寺ヶ池公園	1	2	3
⑭府立花の文化園	1	2	3
⑮関西サイクルスポーツセンター	1	2	3
⑯あいつく（子ども・子育て総合センター）	1	2	3
⑰その他： <u>上記以外で利用したことがある文化施設</u> があれば、具体的な名称をご記入ください。 〔 〕			

問2

河内長野市の文化事業について、ご存知ですか。また、参加したことはありますか。

(①～⑤それぞれ当てはまる番号1つに○)

河内長野市で実施している文化事業	参加したことがある	知っているが参加したことはない	知らない
①文化祭	1	2	3
②古典芸能鑑賞会「文楽」	1	2	3
②かわちながの世界民族音楽祭、奥河内音絵巻	1	2	3
③マイタウンオペラ	1	2	3
④ラブリーホールオリジナルミュージカル	1	2	3
⑤ラブリーホールロビーコンサートシリーズ	1	2	3

問9

問8で「2」～「6」を回答された方にお聞きします。

あなたが参加している文化活動は何ですか。(当てはまる番号全てに○)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. 音楽・演劇・美術等の実施・制作 | 2. 茶華道等のお稽古ごと・習い事 |
| 3. 文化財等の保全、啓発活動 | 4. 料理教室等、各種教室 |
| 5. 地域のふれあいや交流活動 | 6. 他市や外国との交流活動 |
| 7. その他 () | |

問10

あなたは日頃、公演や展覧会、お稽古ごとやイベント等の情報を、主に何から得ていますか。(当てはまる番号全てに○)

- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. 口コミ | 2. 市の文化施設からのダイレクトメール |
| 3. 広報かわちながの | 4. 情報誌、雑誌 |
| 5. 新聞 | 6. 市や文化施設等の公式ホームページ |
| 7. 市や文化施設等の公式SNS | 8. その他インターネット |
| 9. メールニュース | 10. 公共施設等に設置されているポスターやチラシ |
| 11. テレビ | 12. その他 () |

問11

この10年間であなたの文化活動(お稽古ごと、習い事、各種教室、地域の活動等)に関する環境の変化をお聞かせ下さい。(①～⑫それぞれ当てはまる番号1つに○)

文化活動に関する環境の変化	増えた	変わらない	減った	わからない
①文化活動を知る機会は増えましたか	1	2	3	4
②文化活動に参加する機会は増えましたか	1	2	3	4
③文化活動を通して、お知り合い・お友達は増えましたか	1	2	3	4
④河内長野市が実施する講座に参加する機会は増えましたか	1	2	3	4
⑤ラプリーホールが実施する教室に参加する機会は増えましたか	1	2	3	4
⑥催事などの実行委員会に参加する機会は増えましたか	1	2	3	4
⑦あなたが参加する文化団体の活動や、学校、職場、地域活動等の場面で、他の文化団体と連携したり一緒に活動することは増えましたか	1	2	3	4
⑧まちなかや学校、福祉施設等でアートや文化芸術に触れる機会は増えましたか	1	2	3	4
⑨文化財、伝統芸術、自然など地域資源を活用した取組を見たり、参加したりする機会は増えましたか	1	2	3	4
⑩祭り等の地域の活動に参加する機会は増えましたか	1	2	3	4
文化財・伝統的まちなみ(歴史的景観)の保存・整備など、 文化的な環境	思う	変わらない	思わない	わからない
⑪河内長野市の歴史的景観はよくなったと思いますか	1	2	3	4
⑫歴史や自然といった、河内長野らしさは活かされていると思いますか	1	2	3	4

3

今後 10 年のあなたの生活における文化についてお聞きします

問 12

今後のあなたの生活の中で、「文化」や「文化的」なコトやモノが感じられるとよいと思うのはどのような場面ですか。あてはまるもののうち上位 3 つを選び、右の欄に番号を記入してください。

1 位	2 位	3 位

1. 趣味や余暇等の活動
2. 家族との時間
3. 友人との時間
4. まちなかの店や施設
5. 道路や駅等の公共空間
6. 名勝や社寺等の観光スポット
7. 職場
8. 学校、幼稚園・保育園
9. 病院などの福祉施設
10. 公共施設
11. 特に感じたいと思わない
12. その他 ()

問 13

今後、河内長野市のまちづくりにおいて、「文化」との結びつきが強くなればよいと思う分野はありますか。あなたの考えにあてはまるもののうち、上位 3 つを選び、右の欄に番号を記入してください。

1 位	2 位	3 位

1. 生涯学習
2. 社会教育
3. 学校教育
4. スポーツ振興
5. 観光振興
6. 環境保全
7. 都市整備
8. 多文化共生
9. 子ども・青少年の健全育成
10. 高齢者福祉
11. 障がい者福祉
12. 定住促進
13. 商工業の振興
14. 広報
15. その他 ()

問 14

今後、河内長野市の文化振興を進めるにあたって、市などの行政機関にどのような役割を果たしてほしいですか。(当てはまる番号全てに○)

1. 気軽に文化芸術に触れ合える機会の充実
2. 情報の収集や発信（開催情報や人材情報、施設案内など）
3. 芸術鑑賞の啓発（芸術を身近に楽しむための市民向け講座・研修など）
4. 制度などの整備（共催、後援といった名義支援、減免・補助金など）
5. 場所や設備の整備（ホール、公民館など）
6. 指導的人材の育成や供給（音楽・演劇・講座など）
7. 新しく活動したい人のための相談や紹介窓口
8. 子どもが日常的に文化体験できる環境の整備
9. 親子で文化体験できる機会の充実
10. 市民や芸術家、行政の協働の推進
11. 伝統芸能・文化の保存と継承
12. その他 ()

