

味 香 一 だ よ り No.3

発行者：三日市小学校区まちづくり協議会

連絡先：大原 栄子 ☎0721-63-7610

協力：河内長野市役所市民協働課

みんなでつくる味・香・一（あじ・かおり・いち）のまちに！

あけましておめでとうございます

本年もどうぞよろしく願い申し上げます



はじめに

平成 26 年 9 月 23 日、市内第 8 番目のまちづくり協議会として、「三日市小学校区まちづくり協議会」が発足し、その活動経過については本情報紙「味香一だより」No.1～No.2 に紹介しているところですが、本号ではその後の経過についてご報告します。

平成 27 年度総会



平成 27 年度役員

平成 27 年 5 月 17 日（日）午前 10 時から三日市市民ホールで開催。構成員総数 53 団体及び個人、うち 51 団体及び個人の出席（委任状含む）を得て、以下のとおり議案審議をしました。

1 号議案・・・平成 26 年度事業報告

郷土（ふるさと）愛部会事業・・・高野街道を生かした事業・・・管内高野街道を散策する人の要望にこたえて、街道沿いの社寺・記念碑の案内表示看板を設置し、住民の郷土愛を育むための推進を行った。

ふれあい部会事業・・・世代を越えたふれあい私たちのふるさとを愛する心を育むことを目的とし、三日市小学校 4～6 年生を対象に私のまちを題材として川柳を募集し 231 作品の応募を得た。

安全・安心部会・・・安全かつ安心な地域を目指した地域づくりの推進を目的とし、災害発生時における防災行政無線の活用方策等について検討した。

2 号議案・・・26 年度会計決算報告

26 年度事業に係る収支決算 400,016 円について報告。1 箇所訂正

3号議案・・・会計監査報告

2号議案についての監査結果について報告。承認を得た。

4号議案・・・役員改選

会長 大原栄子氏、副会長 峯正明氏、山口親房氏、戸川恵嗣氏、書記 山田淳子氏、片山正彦氏、会計 井上重昭氏、監事 渡辺英雄氏、竹鼻良介氏を選任

5号議案・・・27年度事業計画

郷土（ふるさと）愛部会・・・豊かな自然や歴史資源を活かした、住民の郷土愛を育む地域づくりの推進

ふれあい部会・・・住民どおしの顔が見え、世代を超え助け合え、支え合える地域づくりの推進

安全安心部会・・・安全かつ安心な地域を目指した地域づくりの推進

その他広報啓発等及び地域資源の有効活用検討

6号議案・・・会計予算

27年度事業に係る収支予算 2,400,046 円について審議

各議案いずれも議決承認され、本総会は閉会しました。

運営委員会

当協議会の活動を推進するため、協議会会則第8条第2項に規定する第1回運営委員会は、役員9名（1号委員）、自治会・町会代表者15名（2号委員）、運営に必要と認められた者8名（3号委員）の計32名で構成することとし、7月6日（月）、総会後の第1回目の運営委員会を三日市市民ホールで開催しました。

今後の事業推進にあたり、実施事業具体化の中核となる部会の強化充実を図ることとし、そのため加盟各団体から1名の適任者の推薦をいただくこと。また各部会の構成員数は10名程度とすること等について審議しました。

事業推進の中核となる部会の充実について

運営委員会の審議結果に基づき、9月16日（水）、三日市市民ホールにおいて郷土（ふるさと）愛、ふれあい、安全・安心の三部会を合同で開催し、27年度具体事業について下記のとおり検討し実施していくこととなりました。

1. 郷土（ふるさと）愛部会・・・8名（部会長福岡正彦氏、副部会長多井中謙次郎氏）

事業・・・三日市を中心に高野街道周辺を含め、来訪者に歴史文化自然を広く知ってもらえるように案内看板や説明板の設置やマップ等広報資料を作成する。

2. ふれあい部会・・・12名（部会長道本雅秀氏、副部会長水谷邦子氏）

事業・・・世代間交流（子ども高齢者）を図るため、イベントの開催等、挨拶運動の推進または継続的なサポート事業の検討。10月30日三日市小学校が実施するテクテクウォークラリーにサポート参加し、挨拶運動の呼び掛けをする。

3. 安全安心部会・・・12名（部会長山本雅司氏、副部会長岸田雅幸氏）

事業・・・児童を守る機運を高めるため、市の防災行政無線を活用し、児童から募集した放送内容を下校時に放送する。校区内の歩道等危険個所の情報収集と改善に向けた取組を行う。

目下、各部会において事業実施のため鋭意取り組み中です。地域のみなさまにおかれましては、本年度事業についてご理解をいただくとともに、ご支援ご協力をお願いいたします。

歴史の道みどりの拠点づくり事業

（公財）国際花と緑の博覧会記念協会の補助事業「歴史の道みどりの拠点」として、「大坂から八里、高野から八里」のこの三日市町駅前が選定され、4月24日（金）に完成記念式典の除幕式を現地で行いました。シンボルとなる石灯籠や記念樹「百日紅」の植樹、歴史の道「高野街道」の説明



除幕式



挨拶する竹鼻前年度会長

看板やベンチが置かれ、地域再生の一拠点として、守り育てられ、住民の憩いの場所として活用される運びとなりました。なお、緑の拠点として百日紅、水仙、竜の髭を植樹しています。

高野街道まつりに協賛し当協議会をPR

10月25日(日)、河内長野駅周辺と三日市町駅前の高野街道を舞台に賑やかに開催された第9回高野街道まつりにおいて、江戸時代から酒造りを営まれていた三日市八木家の幻の銘酒「味香一正宗」(ミカイチマサムネ)を復活販売し、当三日市小学校区まちづくり協議会のめざす「まちづくりのモットー」ともいうべき「味・香・一(ミカイチ=あじ・かおり・いち)」の普及啓発に努めました。なお「味香一」の名称は、本情報紙の名称に使用しています。



第9回高野街道まつりのポスター



復活された味香一正宗

てくてくウォークラリーにサポート参加し挨拶運動を呼び掛け

三日市小学校が実施する今回の「三小っ子てくてくウォークラリー」は、10月30日(金)秋晴れのもと、同校全児童が90班に分かれ、前もって定められたコースを巡るラリーに当協議会としてサポート参加し、参加児童に挨拶運動の呼び掛けを行いました。

この催しは、三日市小学校学校運営協議会やPTA、保護者ボランティア、教職員等が力を合わせ

て実施したものです。また児童にとっては、学級・学年の枠にとらわれず、異年齢で活動し、各グループで創意工夫し、協力しながらできることや高学年が自覚を持ち、リーダーシップを発揮することができることを目的としたものです。リーダーを中心に校区内を、三日市町コース・楠ヶ丘コース・喜多町コース・片添町コースの4コースに分かれて、元気に歩きまわっていました。



ポスターの一部



ウォークラリー中の児童

いずれのコースも河内長野市指定文化財である「旧三日市交番」を通過するように設定され、参加児童は同交番及び内部の展示を見学する機会を得ました。

そして、当日の感想は12月5日(土)同小学校で開催された子ども防災プログラムの会場で「思い出川柳」として紹介されました。



思い出川柳紹介の様子(小学校体育館にて)

主な作品を以下に紹介します。

《思い出川柳優秀作品(校長賞)》

- ◎あいさつを ちゃんとしたのに シール2こ
- ◎なぞの文字 一発正解 らくしょうだ
- ◎あいさつで シールをあつめた ウォークラリー
- ◎ウォークラリー あいさつをして いいきもち
- ◎あいさつで 心の中は ぽっかぽか
- ◎はんちょうが てくてく最後 さみしいな
- ◎あいさつを 大きな声で みなハッピー
- ◎迷わずに けがせず楽しく 歩いたよ
- ◎はじめから 道に迷って はいろんば
- ◎こっちな? とときどき地図を 確かめる



高野街道沿道コーナーの設定

三日市小学校区まちづくり協議会結成に至るまでの「まちづくり交流会」時代から「三日市地区高野街道沿道にゆうす」No.1～No.4を三日市地区高野街道再生プロジェクトとして発行してまいりましたが、今後は本「味香一だより」で「高野街道沿道コーナー」として継続発行することといたしました。なお「沿道にゆうす」No.1～No.4及び当協議会情報紙「味香一だより」は、市の指定文化財である旧三日市交番(三日市町1062)で配布しています。

引き続き、ご愛読をお願いいたします。

高野山開創1200年

文責：竹鼻良介

三日市地区沿道の弘法大師(空海) ゆかりの寺紹介

弘法大師・空海が高野山に真言密教の道場として開いて今年で1200年を迎えました。三日市地区は地域の中心部を南北に縦断する高野街道が通り、平安時代から高野への参詣道として天皇・公家・僧侶等が信仰のため通行されてきました。

その記録のひとつに「山槐記」があり 公家の藤原忠親が保元三年(西暦1158年)に亡母の納骨のため京より天王寺経由で高野山へ参詣したと記載されています。

鎌倉から室町時代に入り、時の幕府や武士が参詣し、次第に一般庶民の信仰がさかんになりました。特に地域の山城(烏帽子形城)と高野山を結ぶ重要な道になりました。

江戸時代には、幕府は高野街道に三日市宿の設置を命じ馬継ぎ宿駅としての高札場と問屋(人馬の手配所)の設置をおこない宿場としての本陣(諸大名宿泊所)と庶民宿泊の旅籠を設け、脇街道としてその重要な役割を果たしてきました。

三日市宿は、旧三日市村が三分の二、旧上田村が三分の一をそれぞれ分担し、人馬を三日市駅・上田駅に配し、高野参詣者の足として幕末まで二村で運営してまいりました。従って街道沿いには「空海」ゆかりの寺が下記の通り存在しています。



◎諸瀬山大師寺(もろせざん だいしじ)日限地蔵菩薩(ひぎりじぞうぼさつ)



場所:[三日市町駅前 フォレストの道を挟んで南側]

弘法大師はこの諸瀬に立ち寄り、庶民の病とくらしの苦しみを知り、この寺に存在する井戸水を汲みご祈祷されました。後にこの井戸水を通称「諸瀬大師のあさり水」と名づけ、村人はこの井戸水を汲み、風呂を沸かして入ると病気がたちまち快復したといわれています。村民はこの井戸の辺に小さな祠を建て、弘法大師の石塔と地蔵尊の石塔も一緒にお祀りしたといわれ



ています。

その後、この地蔵尊を日を限って願をかけ、お参りする人がしだいに増え、誰言うことなく日限地蔵(ひぎりじぞう)と呼ぶようになりました。その後、寺は荒廃していましたが大正九年に林忍城(はやしにんじょう)師がこの寺を修復、一寺を建立し、信者は近隣はもとより、大阪全域・和歌山県よりお参りにこられるようになりました。本堂には弘法大師の木造と大師の石佛・不動明王・愛染明王等が安置されています。

河泉地蔵霊場 第二番 ご詠歌に

もろびと たま へんじょうそん ひと
諸人を たすけ給うや 遍照尊 ねがうみのりの 道は一すじ と詠まれてます

◎清水山 月輪寺(しみずざん がちりんじ)

場所:[三日市橋 元油屋横の川を挟んで北側]



月輪寺は三日市の「やくしさん」として良く知られています。この寺の縁起によれば、平安時代の初め、弘法大師(空海)が旧長野村に住まっていた諸越長者にお礼として贈った薬師如来坐像を三日市出身の長者の妻の実家近くにある現在地に本尊として建て御祀りした時が開基といわれております。また一方真言宗 天野山金剛寺塔頭 摩尼院の末寺あつたともいわれています。本尊の薬師如来坐像は府の指定文化財として昭和47年3月31日指定されており、鎌倉時代初期の作だといわれていますが、空海が贈った薬師如来だとすると平安時代であり

製作時代が不詳であります。

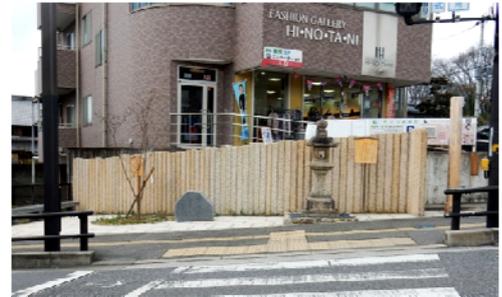
慶安4年(西暦1651年)高野山西光院、谷住宗僧覚氏が本堂庫裏を中興しましたが、その後荒廃していた寺を近年になって山本住職が本堂を再興されました。

本堂像高97cmで桧材を用いた寄木造で、頭部は前後二枚矧ぎ挿首である。螺髪は髮際第一列に32個で内髪まで全て彫出されており整然と並んでいます。

江戸時代末期の通行・宿泊者名簿(参考資料)

「高野街道三日市宿」 諸家・諸大名通行宿泊文書

乍恐口上書奉申上候
(文久元年から慶応までの五ヶ年間の御通行)
当時御通行之御方様乍恐左ニ申上候



- 禁裏御所御用 ○御室御所御用 ○聖護院宮様役人中 ○三宝院様御役人中
- 紀州様御家来 ○御三家様高野御代参御役人中 ○若王寺様 ○山陵御役所御役人中
- 大阪両御奉行様 ○五条御代官様 ○小堀様御役人中 ○大阪両御代官様 ○和州十津川衆
- 岡部様御役人中 ○大阪口より高野ご参詣之御方々様之外都而御通行届御座候
- 高野大徳院様御往返御通行 ○同所御代官衆中

右の通之外 臨時御通行も御座候あい重成御通行被遊候 御方々様
書面の通御座候間此段以書付申上候 以上



河州錦部上田村
年寄 平十郎 印
(慶応)寅二月廿二日
同所御役所

[上田町個人所蔵文書]

幕末の三日市宿の動き

高野街道三日市宿では幕末の文久3年8月17日三日市宿で休憩するため、公家の中山忠光のもとに集まった土佐出身の尊皇攘夷派の志士たち「天誅組」が三日市宿油屋本陣で休憩し作戦を練りました。その後、大和五条へ出立し代官の鈴木源内ら五人を殺害し、桜井寺を屯所とし五条新政府を名乗りました。

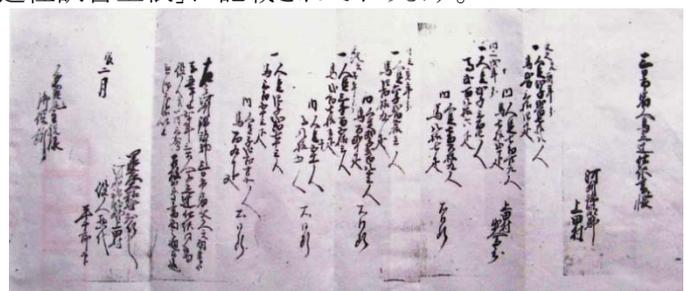
しかし翌18日、京都で起った政変により天皇の行幸は中止となり、彼らを支援していた三条実美ら公家達も失却し、一行は目的と支援を失い反乱軍となり、幕府の追撃を受け転戦しますが吉野村で討伐されました。

この動きが、文久元年から慶応の5ヶ年にかけて天皇・公家・大阪の両奉行・近隣の代官・大名・役人が三日市宿を通行又は宿泊し、人馬の動き、街道の通行が極端に増加しており、幕末の三日市は人馬ともに動きが活発で大変だった事が判ります。

この一連の動きが後の明治維新の先駆けになった事にはまちがいありません。

その記録が上田村の「控」として「三日市宿人馬立仕込訳書上帳」に記載されております。

文久元年	人足 2,278人	馬 234疋
文久2年	人足 2,307人	馬 287疋
文久3年	人足 6,251人	馬 419疋
元治元年	人足 3,153人	馬 271疋
慶応元年	人足 4,273人	馬 353疋
合計	人足18,262人	馬1,564疋



(注)従って、幕末の五ヶ年間には三日市宿は天皇、宮家・公家・御寺院・諸大名等が頻繁に通行・休憩・宿泊されたことがわかります。