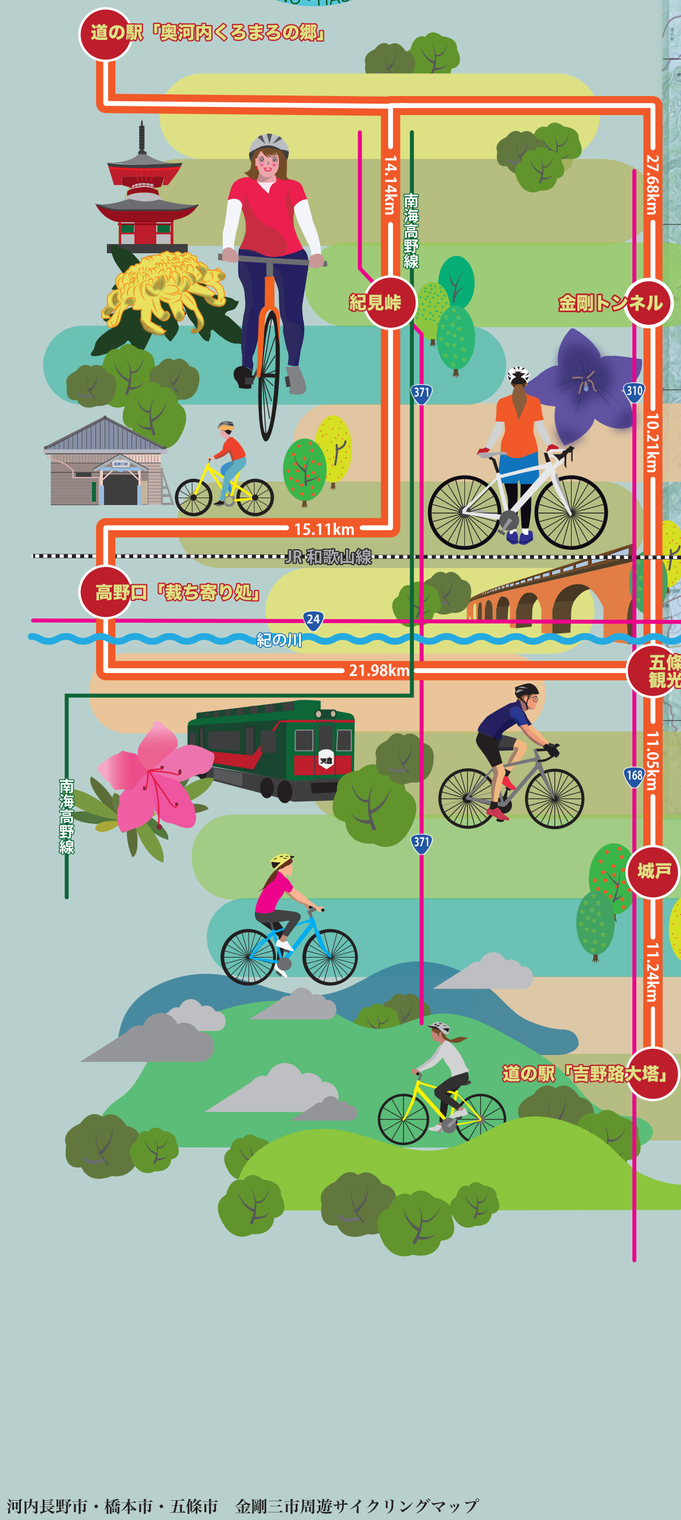
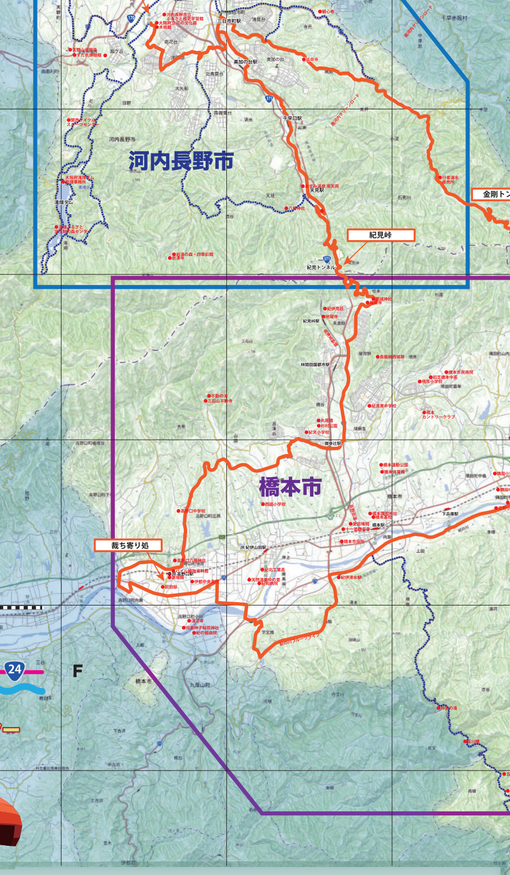
CYCLING MAP 金剛三市周遊

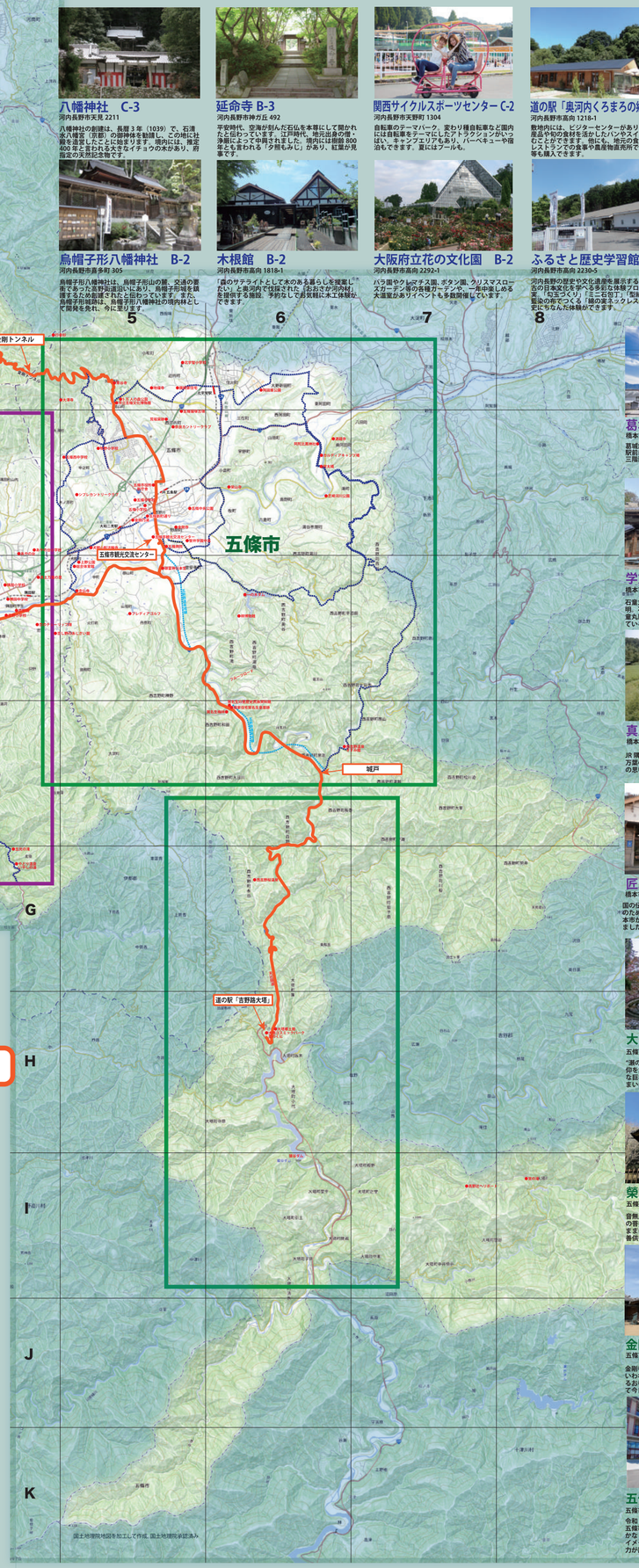
KAWACHINAGANO・HASHIMOTO・GOJO

周遊サイクリングコース

各市推奨サイクリングコース







八幡神社　C-3

河内長野市天見 2211

八幡神社の創建は、長暦３年（1039）で、石清水八幡宮（京都）の御神体を勧請し、この地に社殿を造営したことに始まります。境内には、推定400 年と言われる大きなイチョウの木があり、府指定の天然記念物です。

延命寺 B-3

河内長野市神ガ丘 492

平安時代、空海が割ん石仏を本尊にして開かれたと伝わっています。江戸時代、地元出身の僧・浄剛によって中興されました。境内には摂政 関白 太政大臣を歴任した豊臣秀吉の側室「淀君」の菩提寺でもあります。

関西サイクルスポーツセンター C-2

河内長野市天野町 1304

自転車のテーマパーク。変わり種自転車など国内には自転車をテーマにしたアトラクションがいっぱい。キャンプエリアもあり、バーベキューや宿泊もできます。夏にはプールも。

道の駅「奥河内くろまろの郷」 B-2

河内長野市高向 1218-1

敷地内には、ビジターセンターがあり、地元の特産品やその食材を活かしたパンやスイーツを楽しむことができます。他にも、地元の食材を使ったレストランでの食事や農産物直売所で地元の野菜等も購入できます。

天野山金剛寺　B-2

河内長野市天野町 996

奈良時代、行基によって開かれたと伝わり、女人高野として知られています。密北朝時代には一時期、後光厳天皇の勅願所となり栄えました。1936（昭和11）年に、昭和初期の和風造代建築の特色をよく残し、現在も温泉旅館として営業されています。

あまみ温泉南天苑 C-3

河内長野市天見 158

東京都の設計などを手掛けた建築家・辰野金吾氏が設計した、明治大正公園に建てられた建物が昭和 10 年（1935）に移築されたものです。昭和初期の和風造代建築の特色をよく残し、現在も温泉旅館として営業されています。

烏帽子形八幡神社　B-2

河内長野市喜多町 305

烏帽子形八幡神社は、烏帽子形山の麓、交通の要衝である高野街道沿いにあり、烏帽子形城を護持するために創建されたと伝わっています。また、烏帽子形城跡は、烏帽子形八幡神社の境内跡として開発を免れ、今に至ります。

木根館　B-2

河内長野市高向 1818-1

「森のサテライト」として木のある暮らしを提案したい、と考えた河内で創業された、自然材の内装材を扱える施設。予約なしで お気軽に木工体験ができます。

大阪府立花の文化園　B-2

河内長野市高向 2292-1

バラ園やクレマチス園、ボタン園、クリスマスローズガーデン等の各種ガーデンや、一年中楽しめる大温室がありイベントも多数開催しています。

ふるさと歴史学習館　B-2

河内長野市高向 2230-5

河内長野の歴史や文化遺産を展示する施設です。古の日本文化を学べる多彩な体験プログラムも充実。「勾玉づくり」「ミニ石切り」「梨紙のしおり」「組紐の形でつくる「結の星ストラップ」」などの歴史にちなんだ体験ができます。

槍尾山観心寺　B-3

河内長野市寺元 475

揺るぎない信仰の聖地と伝わり、空海が真言宗の道場として建立。平安時代には朝廷や貴族の信仰が厚かったことから、数多くの歴史文化遺産が遺されています。重文「如意輪観音像」や、楠や紅葉が綺麗です。

滝畑ふるさと文化財の森センター C-1

河内長野市滝畑４８３－３

滝畑ダム建設に伴って水没した滝畑地区の文化財を、知っていただけます。博物館の建物全上から見るとパラムクーヘンのように見えるところから「ごじょうぼう」と呼ばれています。

葛城館　E-2

橋本市高野口町名倉 1053

葛城館は、和歌山県橋本市・JR 和歌山線高野口駅前にある旅館。建物は明治時代後期建築の木造三階建て。

隅田八幡神社　E-4

橋本市隅田町６２２

京都府石清水八幡宮から勧請された神社である。ここに伝わる人物画象額は、日本最古の金石文の一つとして国宝に指定されている。

玉川峡　F-4

橋本市岸谷周辺

数多くの奇岩と大小様々な滝が おりなす自然豊かな景勝地で、県の名勝に指定されています。春には桜や新芽が芽吹く山々・ホタルが飛び交う季節が過ぎると、キャンプやり遊びで賑わいます。

学文路苅萱堂　F-3

橋本市学文路５４２

石童丸ゆかりの堂として建立されたが詳細は不明。石童丸、苅萱道心、千里ノ浜、玉屋主人（石童丸親子が宿泊した宿の主人）の像像が安置されている。

葛城神社　D-3

橋本市柱本２７０

素盞嗚命を主祭神とし、鉄語については、詳細不明。古来の言伝えによれば、正平４（1349）年頃、戦火により、旧記等、悉く焼失したと言う。

清水の街並み　E-3

橋本市清水

清水地区は高野山上まで１日の距離にあり、高野山僧最初の宿場町として栄えました。高野街道に沿って寺西に延びている街並みは五層搭や格子戸の町家は、かつての宿場町の面影を残しています。

真土万葉の里　E-4

橋本市隅田町真土３３７

JR 隅田駅を出発して歌碑をめぐる万葉の旅―万葉の歌碑とともに自然の景色を見渡すと、歌人の思いやそこに見た情景を感じられます。

バイル繊物資料館　E-2

橋本市高野口町名倉 1067

バイル繊物の歴史を より多くの方に知ってもらうため、バイル繊物生誕 110 周年を記念して開館されました。バイル繊物や高級の作業工程や天皇陛下に献上された再織が展示されています。

JR 高野口駅　E-2

橋本市高野口町名倉 790-2

この駅は以前は名倉駅と言ったそうです。高野山にお入りたちはこの駅で降りて、入力車で高野下まで行き、そこから歩くのが通例でした。

匠工房　E-3

橋本市清水 558-4

国の伝統的工芸品「紀州へら竿」の伝統技術継承のため、南海電気鉄道（株）、紀州製竿組合、橋本市が協力し、紀伊清水駅に「匠工房」を開設しました。

大澤寺　C-5

五條市大沢町 581

"湯の堂の薬師さん"として土地の人々の厚い信仰を集めている。弥久の昨を生きているかのような巨樹古木や池の遠なる美しい庭園と雅なただずまいは、時をしばしとどめてしまうといわれます。

新町通り　D-5

五條市五條１

五條の歴史と共に発展した新町には、様々な年代に代表される建築様式が残されている。2010 年（平成 22 年）に、重要伝統的建造物群保存地区に指定されました。

五條市立文化博物館　C-5

五條市北山町 930-2

ハイテク技術を駆使して、五條の文化と歴史を楽しく 知っていただけます。博物館の建物を上から見るとパラムクーヘンのように見えるところから「ごじょうぼう」と呼ばれています。

榮山寺　D-6

五條市小島町 503

音無川（吉野川）を眼下に望む榮山寺は藤原南家の菅原寺として鎌倉時代に なる まで栄華を ほ しいままにしました。距智神呉の子、仲麻呂が父母追善供養のため天平宝字神護 (757-765) に建立。

幻の五新鉄道　I-6

五條市新町１丁目

明治末期、五條市から十津川を つたい新宮市まで を結ぶ「五新鉄道」の建設熱が高まり、吉野川横断の鉄橋、笙子トンネルの 貫通まで 残りましたが、太平洋戦争が始まり工事は中断されました。

柿博物館　E-6

五條市西吉野町湯垣１３４５

果物と地域発展について研究している果樹・薬草研究センター内にある博物館です。柿の歴史や食べ方、使われ方など、豊作な柿情報を幅広く楽しみながら知っていただけます。

金剛寺　D-5

五條市野原西 3-2-14

金剛寺の薬師如来は「病気封じのお薬師さん」といわれ、七福神の大黒天とともに長寿と福を授かるお寺」として神仏合体の宮寺以来、祈禅寺として今日に至ってあります。

賀名生の里歴史民俗資料館　F-6

五條市西吉野町賀名生１

周辺には南朝ゆかりの史跡が多数残されています。また、奈良県三大梅林の一つ賀名生梅林と隣接し、周辺の自然環境と調和した中で、西吉野地域の歴史と文化を紹介しています。

賀名生皇居跡　F-6

五條市西吉野町賀名生１

足利尊氏の軍勢によって京の都を追われた後醍醐天皇を手厚くもてなした郷士「堀孫太郎信増」の邸宅はその後、時村上天皇、長慶天皇、後亀山天皇の皇居として南朝の歴史を刻んできました。

五條市役所　D-5

五條市岡口１丁目３番１号

令和３年 11 月より県下初の国・県・市集約型の五條市新庁舎が開庁しました。五條ゆかりの緑やかな「あかね色」が特徴の外観、大塔町の星空をイメージした玄関ホールの天井など各所に市の魅力が結集ったた庁舎となっております。

道の駅「吉野路大塔」　H-6

五條市大塔町阪本 225-6

大塔の様々な観光情報をはじめ、特産品を一堂に集めた総合案内センターです。

ドライブのご休憩や見どころ情報の収集にも、ぜひ立ち寄りください。

大塔郷土館　H-6

五條市大塔町阪本 283-1

大塔の歴史や民俗、文化が一目でわかる郷土資料館です。大塔を舞台とした物語を館内で上映しております。また、重要 芸能再現した面狩装を 展んで、大塔の特産品を使った郷土料理を御賞味いただけます。

河内長野市・橋本市・五條市　金剛三市周遊サイクリングマップ

国土地理院地図を加工して作成 国土地理院承認済み